



Bob

e artist



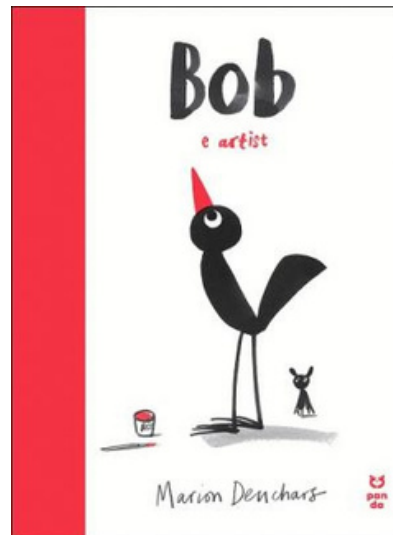
Marion Denchars



Ghid de activități
pentru grădiniță

GHID DE ACTIVITĂȚI DE LECTURĂ

Recomandări pentru grădiniță.



DESPRE POVESTE

“Ce zi minunată, numai bună să-mi scot la plimbare picioarele astea FRUMOASE, zise Bob.” Dar batjocora celorlați îi strică plimbarea... Prea subțiri piciorarele lui Bob? Dar ce poate să facă?

Un album foarte frumos care abordează cu umor și deriziune o temă puternică: imaginea de sine (și violența privirii altora) și faptul de a te asuma așa cum ești.

TEME ABORDATE

#bullying #imaginea de sine #artă

ÎNAINTE DE LECTURĂ

ACTIVITATEA 1

Coperți vorbărețe

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să învețe să citească imaginile unei cărți.

OBIECTIVE

Copiii:

- dau sens imaginilor din perspectiva cunoștințelor și experiențelor proprii;
- își dezvoltă spiritul de observație și imaginația.

CUM PROCEDĂM?

În această activitate, ne vom concentra pe lectura copertii 1 și prima pagină din interior (pe care apare dedicația "Pentru Robert").

Începeți prin a citi titlul cărții. Puneți-le următoarele întrebări pentru a le trezi curiozitatea despre povestea pe care o vor asculta.

Este ocazia ideală de a-i invita pe copii să facă propriile predicții și observații și să-și pună propriile întrebări, în loc de a le face o analiză a copertii din punctul de vedere al unui adult.

Coperta 1

Ce vedeți pe copertă?

Ce meserie sau ce pasiune credeți că are Bob?

Pagina din interior

Ce face Bob?

De ce credeți că face acest lucru?

ÎNAINTE DE LECTURĂ

ACTIVITATEA 2

Stop cadru!

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să învețe să facă predicții despre conținutul unei cărți, pe baza ilustrațiilor.
- alternativă la activitatea 1.

OBIECTIVE

Copiii:

- fac predicții despre poveste;
- pun în scenă predicțiile făcute.

CUM PROCEDĂM?

1/ Copiii se despart în două grupuri.

2/ Distribuți fiecărui grup o copie după o ilustrație din carte (de exemplu, ilustrațiile de la paginile 14-15 - cea în care Bob este la magazinul de haine).

3/ Cereți-le copiilor să analizeze imaginea și să facă predicții despre ce s-a întâmplat înaintea momentului ilustrat și ce se va întâmpla după acel moment.

4/ Ajutați-i să pregătească două mici scenete care să reprezinte predicțiile lor legate de ce s-a întâmplat înainte și după momentul ilustrat. La un moment dat, cereți-le să rămână immobili (ca și când ar fi niște ilustrații din propria poveste).

5/ După prima lectură, întrebați-i despre importanța ilustrațiilor:

Ce ar fi diferit dacă povestea nu ar avea imagini? Ce rol au ilustrațiile în poveste?

ÎN TIMPUL LECTURII

CUM PROCEDĂM?

Pentru citirea cu voce tare există câteva recomandări generale și specifice (pauze, dialog, predicție, intonație accentuată, indicare imagini sau cuvinte, comunicare non-verbală etc), acestea variind în funcție de structura și conținutul cărții, copilul sau grupul de copii cu care citim, de ceea ce vrem să îi învățăm pe copii.

Enumerăm mai jos câteva recomandări generale:

1. Îndreptați cartea spre copii:

- Pentru a înțelege textul, copiii mici au nevoie să vadă ilustrațiile

2. Prezentați titlul cărții, numele scriitorului și pe cel al ilustratorului:

- Citiți titlul cărții și spuneți-le că, pe lângă imaginea de pe copertă, acesta oferă indicii despre poveste;
- Spuneți-le că această carte a fost scrisă și ilustrată de aceeași autoare. Marion Deuchars este o autoare britanică, multipremiată și apreciată în toată lumea pentru cărțile sale.

3. Citiți cu intonație și rar:

- Citiți textul cu voce expresivă, mai rar la primele pagini pentru a capta atenția copiilor și a le permite să „intre” în poveste;
- Dacă vreți să accentuați direcția de citire a textului, la primele pagini puteți urmări cu degetul textul, cuvânt cu cuvânt, expresie cu expresie, pe măsură ce citiți.

4. Prima dată citim fără întrerupere, mai ales că este un text scurt (sub 500 de cuvinte).

5. La final, discutați pe scurt despre impresiile copiilor și cereți-le să exprime liber ce imagini mentale au construit, ce le-a îngreunat înțelegerea, ce au anticipat etc.

DUPĂ LECTURĂ

ACTIVITATEA 3

Morișca cu întrebări

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să identifice personajele, locul acțiunii și evenimentele principale din poveste.

OBIECTIVE

Copiii :

- structurează elementele poveștii (oral);
- repovestesc o poveste audiată, folosindu-se de repere vizuale.

CUM PROCEDĂM?

a. Cereți-le să repovestească cele întâmplate, pe baza ilustrațiilor. În funcție de ilustrații, puneți-le întrebări ajutătoare. De exemplu:

Pag. 1: Cum se simte Bob la începutul poveștii? Ce intenționează să facă?

Pag 2-3, 4-5: Cu cine se întâlnește în plimbarea sa? Ce îi spun pisica, bufnița și celelalte păsări?

Pag 6-7: Cum se simte Bob din cauza faptului că ceilalți îl necăjeau ?

Pag 8-9/10-11: Ce idei i-au venit lui Bob?

Pag 12-13: Au funcționat?

Pag 14-15: Ce plan și-a făcut Bob?

Pag 16-17: Unde a ieșit la plimbare?

Pag 18-19: Ce s-a întâmplat la galeria de artă?

etc

b. Pentru a rezuma și structura povestea, puneți următoarele întrebări:

- Cu ce problemă se confruntă Bob?
- Ce idee îi vine la galeria de artă?
- Ce se întâmplă la sfârșitul poveștii?

Dacă doriți, puteți completa **anexa 1** cu răspunsurile copiilor.

ACTIVITATEA 4

Intră în poveste

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să își dezvolte mai multe niveluri de comprehensiune a cărții prezentate.

OBIECTIVE

Copiii :

- identifică elemente din textul lecturat;
- conectează două sau mai multe elemente din text;
- își folosesc cunoștințele și experiențele de viață pentru a da sens celor întâmplate.

CUM PROCEDĂM?

Daca este nevoie, recitiți cartea de la început la sfârșit, fără să întrerupeți lectura cu întrebări sau comentarii adresate copiilor. După lectură, puneți-le câteva întrebări generale și foarte simple, astfel încât să vă asigurați că au înțeles povestea.

Recitiți povestea/fragmente din poveste atunci când este nevoie.

Treceți de la întrebări concrete la unele mai abstracte, folosind metoda RIR (Raphael și Au, 2005), descrisă în **anexa 2**.

Mai jos, câteva exemple de întrebări din fiecare categorie. Nu ezitați să puneți și alte întrebări, în funcție de vârsta copiilor.

CHIAR ACOLO

Ce îi spun celelalte animale lui Bob?

GÂNDEȘTE ȘI CAUTĂ

- Cum a încercat Bob să-și facă picioarele mai puternice?

ÎN CAPUL MEU

- Tu ce ai face dacă dacă ceilalți copii ți-ar spune că ai picioare slăbănoage?



DOAR TU

- Te-ai simțit vreodată trist pentru că ceilalți copii spun lucruri urâte despre corpul tău?
- La rândul tău, ai spus vreodată lucruri neplăcute unui copil, legate de corpul său? Cum crezi că s-a simțit?



ACTIVITATEA 5

Lecția lui Bob

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să identifice mesajul/morala poveștii și să exprime în mod concis ideea centrală a poveștii.

OBIECTIVE

Copiii :

- discută despre prietenie, empatie;
- exprimă oral, în mod cât mai concis, mesajul poveștii.

CUM PROCEDĂM?

Pas 1: Adresați-le următoarele întrebări:

- La începutul poveștii, Bob credea că are picioare frumoase, însă pisica, bufnița și celelalte păsări l-au tachinat, spunându-i că are picioare slăbănoage: Cum l-a afectat acest lucru pe Bob? Și-a pierdut încrederea în el sau a crezut în continuare că picioarele lui sunt frumoase?

După discuția despre "body shaming" (vezi mai jos sfaturi pentru profesor), întrebați-i ce anume l-a făcut pe Bob să se simtă mai bine; ce l-a inspirat, făcându-l să devină creativ.

În continuare le puteți adresa următoarele întrebări:

- Cum s-au transformat sentimentele lui Bob după ce a descoperit că ceilalți îi admiră talentul?
- Cum s-a simțit el? Ce anume s-a schimbat?

Pas 2: După discuție, copiii aleg propoziția care rezumă cel mai bine "lecția" cărții.

- După ce și-a descoperit talentul, Bob a fost mândru de el, iar ceilalți nu l-au mai jignit.
- Bob și-a pictat ciocul în diferite culori ca să nu i se mai vadă picioarele slăbănoage.
- Când mergem într-o galerie de artă, descoperim că avem talent la pictură.



Sfaturi pentru profesori

Body shaming

Disprețul față de corpul fizic este definit de bodyshaming.org ca fiind „declarații și atitudini nepotrivite, negative, față de greutatea sau dimensiunea altei persoane”. Din păcate, acest tip de dispreț a devenit o problemă serioasă în societatea noastră.

Este foarte important să vă dați timpul necesar pentru a le explica copiilor că e foarte dureros și umilitor când îi batjocorim pe ceilalți din cauza aspectului lor fizic/corpului lor, indiferent dacă le spunem că sunt grași, slabi, au părul prea scurt, pete de arsură inestetice etc. Acest lucru poate avea consecințe grave, putând duce la probleme psihologice și de sănătate.

Talentul artistic și creativitatea

După întrebările despre inspirația artistică a lui Bob, explicați-le că creativitatea și talentul pe care îl avem și îl exprimăm sunt capabile să transforme imaginea pe care o avem despre noi înșine, modificând în același timp imaginea pe care o au ceilalți despre noi, pentru ca, în final, să ne acceptăm deplin.

ACTIVITATEA 6

Emoțiile personajelor

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să identifice emoțiile prin care trec personajele din carte.

OBIECTIVE

Copiii :

- identifică și numesc diferitele emoții pe care le simt personajele din carte, pe baza ilustrațiilor.

CUM PROCEDĂM?

START: Cereți-le copiilor să numească o serie de emoții pozitive și negative.

DESCOPERĂ: Fiecare copil primește **anexa 3**. Le puteți eventual citi din nou povestea, astfel încât copiii să identifice în carte ilustrațiile decupate în anexă.



EXPLOREAZĂ: Cum se schimbă emoțiile personajelor?

Cum e Bob în prima imagine? (vesel)

Dar în a doua? (trist)

Iar în ultima? (mândru)

Cum e pisica în prima imagine? (răutăcioasă)

Cum e pisica în a doua imagine? (mirată)

Iar în ultima? (admirativă)

E RÂNDUL TĂU: Incitați-i pe copii să vorbească despre propriile emoții și cum se simt în ziua respectivă.

ACTIVITATEA 7

Bob și galeria de artă

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să se familiarizeze cu arta și pictura.

OBIECTIVE

Copiii :

- identifică sursele de inspirație ale lui Bob.

CUM PROCEDĂM?

START: Puteți deschide discuția întrebându-i pe copii:

- despre culorile sau formele lor preferate;
- dacă le place să picteze sau să deseneze;
- etc

DESCOPERĂ: Fiecare copil primește **anexa 4**, cu câteva tablouri originale care sunt ilustrate în galeria de artă pe care o vizitează Bob.

EXPLOREAZĂ: Arătați-le ilustrațiile de la paginile 24-25 și cereți-le să identifice tablourile care l-au inspirat pe Bob.

E RÂNDUL TĂU: Întrebați-i ce tablou/tableouri le plac cel mai mult. La rândul lor, vor desena ciocul lui Bob în funcție de tabloul care îi inspiră. Folosiți **anexa 5**.

ACTIVITATEA 8

Desenăm împreună cu Marion Deuchars!

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să realizeze desene simple, pe baza interesului stârnit de povestea citită.

OBIECTIVE

Copiii :

- urmează indicații pentru a realiza un desen simplu.

CUM PROCEDĂM?

Cereți-le mai întâi să deseneze o pasăre, așa cum și-o imaginează ei. Ulterior, vor folosi **anexa 6** pentru a-l desena pe Bob.

Puteți explora activitatea și mai mult, desenând o pasăre cu amprenta mâinii. Pentru această activitate aveți nevoie de următoarele materiale:

- acuarele tempera în două, trei culori diferite
- o pensulă subțire pentru a picta detaliile
- o pensulă medie pentru a picta amprenta mâinii în diferite culori
- o revistă sau un ziar vechi.

Pentru a vă inspira, folosiți **anexa 7**.

ACTIVITATEA 9

Lasă-te inspirat de Jackson Pollock!

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să-și manifeste creativitatea, lăsându-se inspirați de tablourile lui Jackson Pollock.

OBIECTIVE

Copiii :

- pictează un tablou din curentul expresionismului abstract, într-o manieră spontană, folosind formele abstracte și culorile variate.

CUM PROCEDĂM?

Așezăm o coală de hârtie într-o cutie de carton.
Băgăm o bilă în vopsea, îi dăm drumul pe foaia de hârtie, iar apoi o rulăm dintr-o parte în alta. Facem același lucru și cu alte culori.

Materiale necesare:

- o cutie de carton;
- bile;
- vopsea în mai multe culori.

Activitate propusă de Marion Deuchars în *Let's Make Some Great Art*.

Sfaturi pentru profesori

Le puteți arăta copiilor și alte tablouri ale lui Pollock și povesti câteva lucruri despre artist.

A se vedea **anexa 8**.

ACTIVITATEA 10

Pictează visurile lui Bob

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să-și manifeste creativitatea, lăsându-se inspirați de povestea lui Bob.

CUM PROCEDĂM?

START: Începeți prin a discuta despre cum și-l imaginează pe Bob: care sunt materiile preferate la școală; ce nu-i place; cine sunt prietenii lui; ce face când nu pictează; la ce visează...

DESCOPERĂ: Fiecare copil primește anexa 7.

EXPLOREAZĂ: Copiii desenează ce au exprimat în discuția preliminară.

E RÂNDUL TĂU: Fiecare copil își exprimă (prin desen) și propriile visuri/aspirații.

Folosiți **anexa 9**.

Această activitate este o adaptare a unei activități propuse de Marion Deuchars.

OBIECTIVE

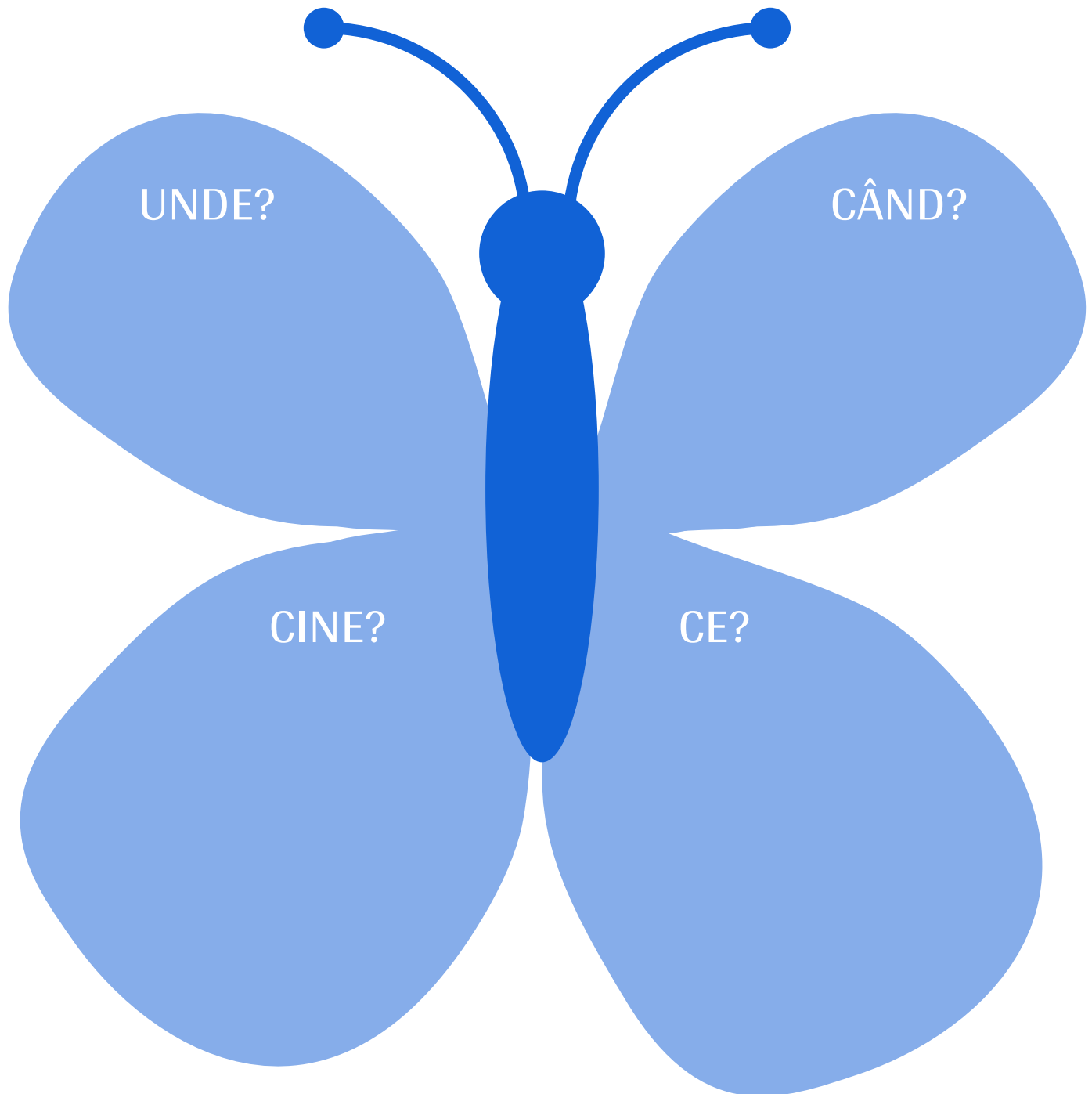
Copiii :

- intră în pielea personajului și îi desenează gândurile.



JOCUL
EMOȚIILOR

ANEXA 1



Metoda Relația Întrebare - Răspuns

Prin activitatea intitulată „Intră în poveste”, abordăm metoda RIR (relația întrebare - răspuns) - o strategie de comprehensiune care sprijină copiii în înțelegerea textelor prin solicitarea de a răspunde/ formula ei înșiși diferite tipuri de întrebări (Raphael și Au, 2005).

Strategia presupune formularea a patru tipuri de întrebări:

- A) „Chiar acolo”: aceste întrebări sunt de tipul celor pentru care răspunsurile se vor regăsi integral în textul lecturat, iar copiii vor trebui doar să localizeze răspunsurile. Pentru cei care întâmpină dificultăți în comprehensiune, chiar și aceste întrebări ușoare pot prezenta o provocare.
- B) „Gândește și caută”: aceste tipuri de întrebări necesită combinarea informațiilor oferite în mai multe locuri în text pentru formularea răspunsului. Bazându-se în principal pe informațiile din text, copiii trebuie să conecteze două sau mai multe idei din text.
- C) „Autorul și tu”: aceste întrebări se bazează pe informații oferite în text, dar copiii trebuie să lege acele informații de experiența lor proprie. Deși răspunsurile nu apar în text, aceștia trebuie să citească textul pentru a putea răspunde la ele, trebuie deci să proceseze textul dincolo de nivelul literal sau de inferență.
- D) „Doar tu”: aceste tipuri de întrebări de fapt nu necesită citirea/audierea textului, deoarece ar putea răspunde la ele și dacă nu ar fi luat la cunoștință conținutul ideatic al textului. Pentru a răspunde, trebuie să facă apel la cunoștințele și experiențele lor de viață.

Emoțiile personajelor

BOB



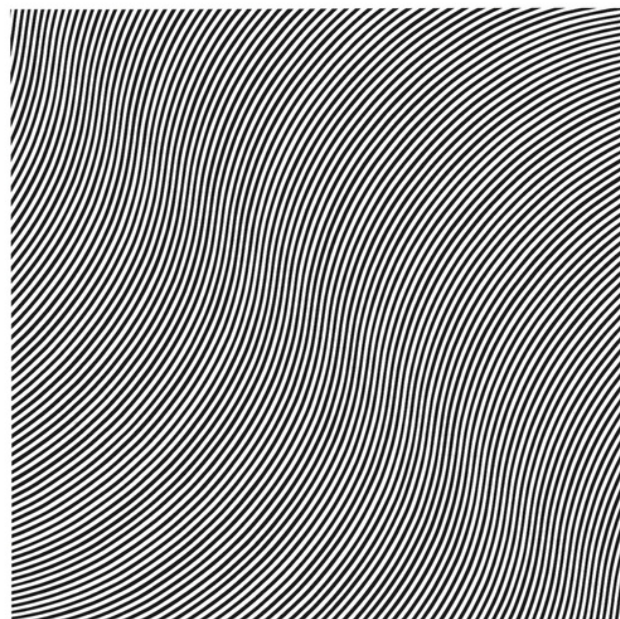
PISICA



Tablourile originale



MATISSE



RILEY

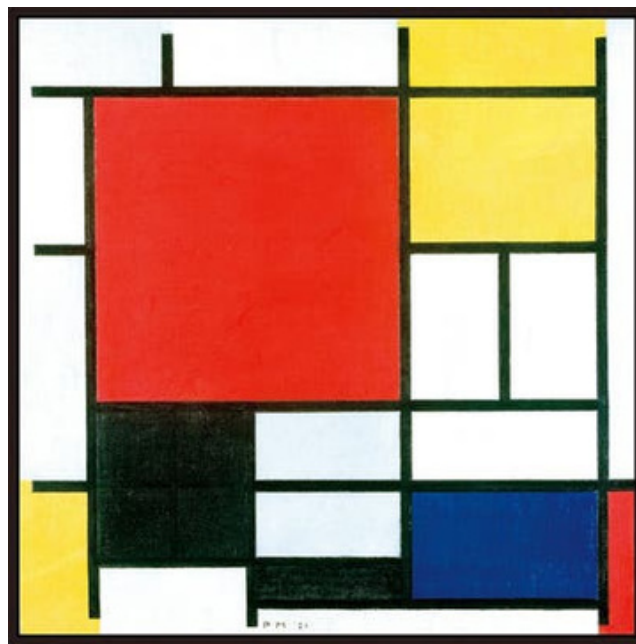


MIRO

Tablourile originale



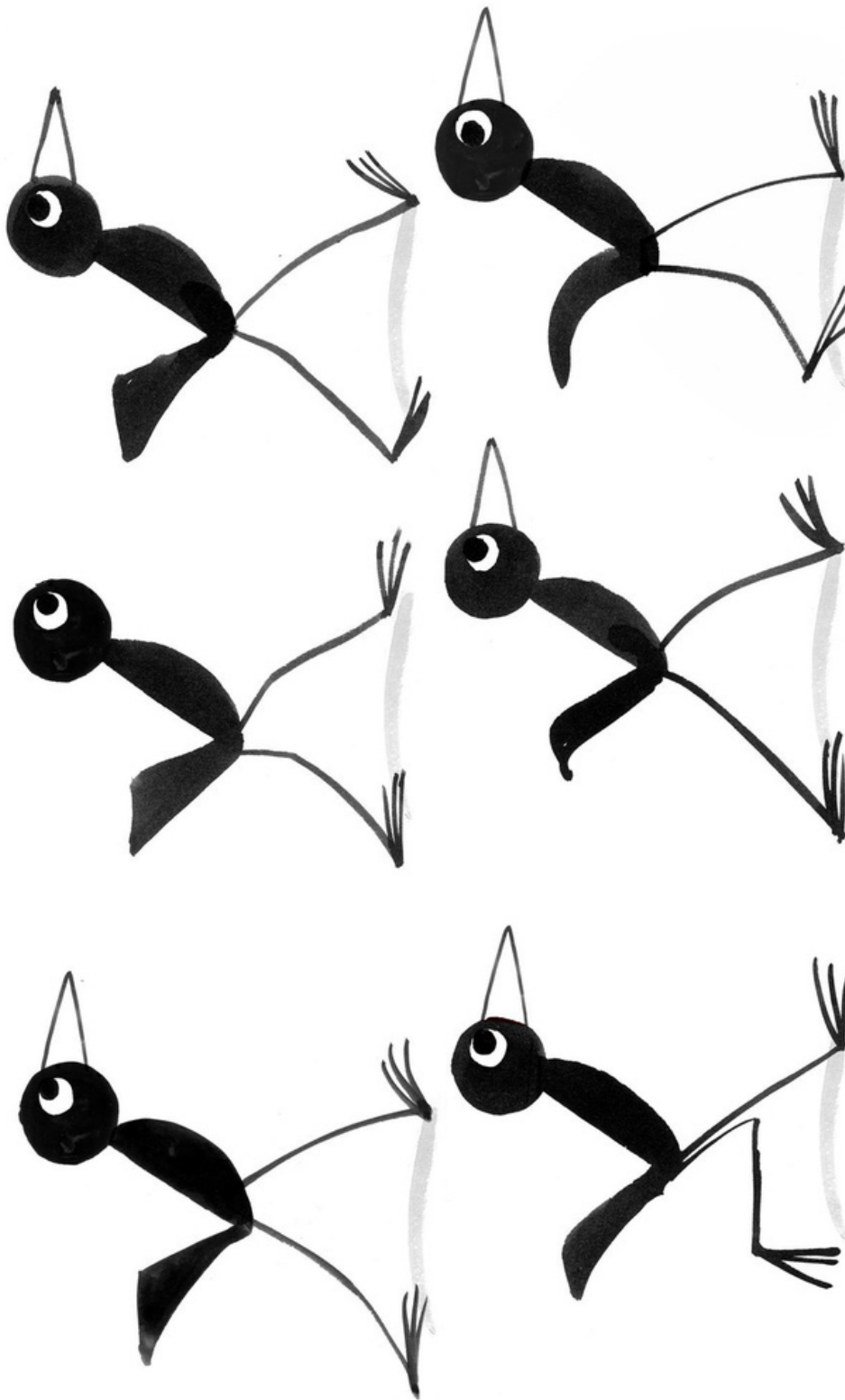
POLLOCK



MONDRIAN

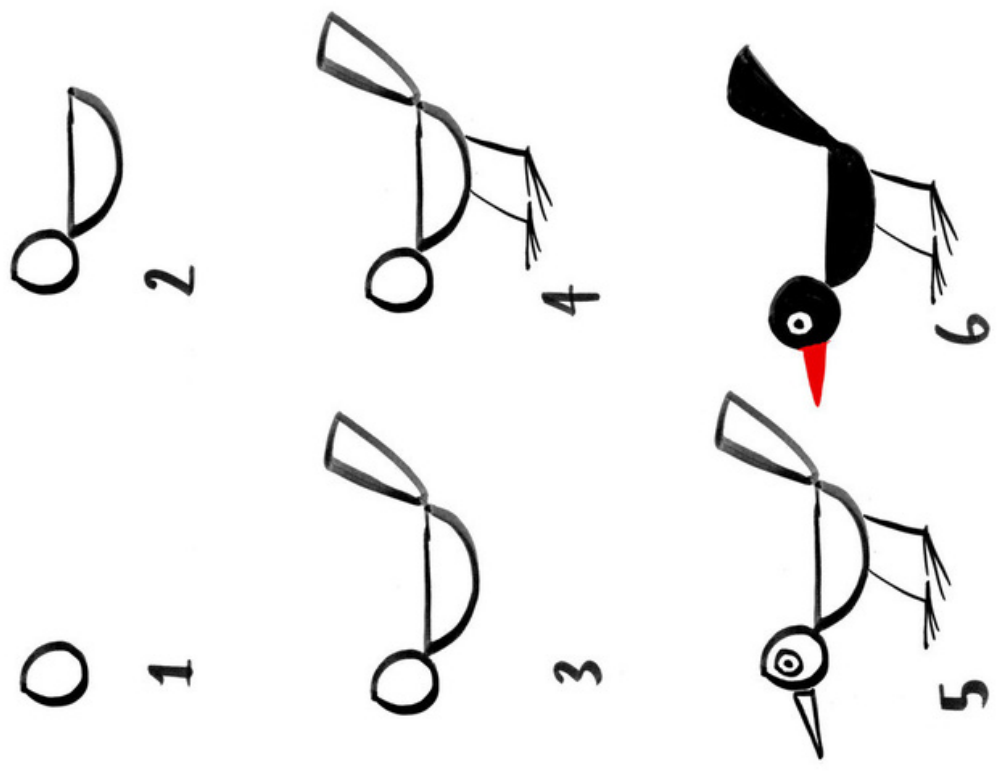


PICASSO



DRAW BIRDS HERE ↙

HOW TO DRAW A SIMPLE BIRD





Handprint BIRDS

- WHAT YOU NEED:
- POSTER OR TEMPERA PAINT in a few colours
 - FINE PAINTBRUSH for BIRD details
 - Medium PAINTBRUSH for painting different Colours on FINGERS
 - AN OLD MAGAZINE or newspaper





JACKSON POLLOCK

BORN IN 1912 IN THE USA.
JACKSON POLLOCK IS FAMOUS
FOR DRIPPING AND SPLASHING
PAINT ONTO CANVAS.



MAKE YOUR OWN

JACKSON POLLOCK

1 Lay a sheet of paper in the bottom of a box. Dip a marble into paint and drop into box. Roll the marble around. Repeat with different colours.





JOCUL
EMOȚIILOR

