

Ghid de
activități

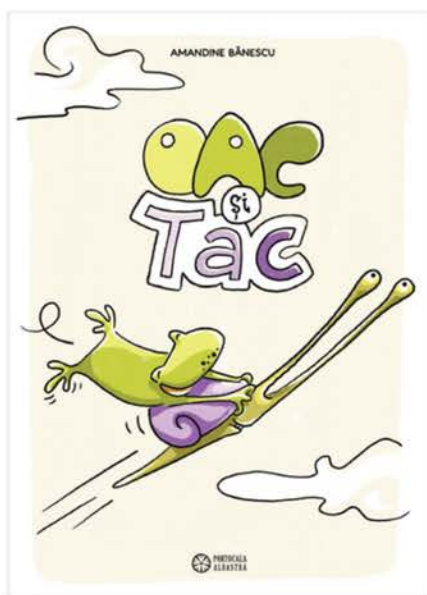
Tac Și Tac



de AMANDINE BĂNESCU

GHID DE ACTIVITĂȚI

Recomandări pentru grădiniță.



Acest ghid de activități este realizat pe baza cărții *Oac și Tac*, disponibilă, în format digital, în secțiunea de cărți gratuite pe site-ul www.cualtecuvinte.com.

Oac și Tac este proiectul de carte de bandă desenată declarat câștigător după încheierea unui concurs de texte și ilustrații.

Cartea este scrisă și ilustrată de Amandine Bănescu și publicată, în 2023, la Editura Portocala Albastră.

Teme: #bandă desenată #prietenie #aventură

© Acest ghid de activități este sub [licența Creative Commons tip CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) (poate fi distribuit și folosit pentru uz personal, însă este interzisă folosirea sa în scop comercial). Credit ilustrații: Amandine Bănescu

INCUBATOR DE POVEȘTI COLORATE

Cartea de benzi desenate *Oac și Tac* face parte din proiectul *Incubator de povești colorate*, ediția 3, inițiat de asociația Cu Alte Cuvinte și Citim Împreună România, cofinanțat de AFCN, Administrația Fondului Cultural Național.

Ediția 3 a *Incubatorului de povești colorate* a avut ca tematică benzile desenate pentru copiii preșcolari. Invitatul acestei ediții a fost Sergio Ruzzier, scriitor și ilustrator de origine italiană, cunoscut și premiat pentru seria *Puiu și Vulpoi*.

Un proiect



Parteneri:



OVIDIURO



PORTOCALA
ALBASTRĂ



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.



Descoperiți toate cărțile ilustrate pentru copii, create la inițiativa asociației Cu Alte Cuvinte, scanând codul QR sau accesând pagina <https://www.cualtecuvinte.com/cartigratuite>

Scanează codul QR

Responsabil conținut pedagogic: echipa CUAC



CUPRINS

<u>Benzile desenate pentru vârsta preșcolară</u>	pag 4
<u>Mic dicționar de termeni</u>	pag 5
<u>Beneficiile lecturii benzilor desenate</u>	pag 7
<u>Reguli de lectură și interpretare</u>	pag 8
<u>Recomandări pentru lectura cu voce tare și cuprins bandă desenată</u>	pag 9
ACTIVITĂȚI înainte de lectură	
<u>Activitatea 1 - Coperte vorbărețe</u>	pag 10
ACTIVITĂȚI după lectură	
<u>Activitatea 2 - Micul filosof</u>	pag 11
<u>Activitatea 3 - Este Oac ca Tac?</u>	pag 13
<u>Activitatea 4 - Visul meu</u>	pag 16
<u>Activitatea 5 - Plouă, plouă! Broaștele și melcii se ouă!</u>	pag 18
<u>Activitatea 6 - Hopa Hop</u>	pag 20
<u>Activitatea 7 - Reduc, Refolosesc, Reciclez</u>	pag 21
<u>Activitatea 8 - Cine e personajul misterios?</u>	pag 23
<u>Activitatea 9 - Este Oac asemănător cu Tac?</u>	pag 24
<u>Activitatea 10 - Oac, Tac și prietenii</u>	pag 25
<u>Activitatea 11 - Lăsăm urme</u>	pag 26
<u>Activitatea 12 - Mimăm în grup</u>	pag 27
<u>Activitatea 13 - Joaca de-a iluzia optică</u>	pag 28
ANEXE	pag 29



DESPRE OAC ȘI TAC

Cine a spus că melcii nu pot fi rapizi? Sau că broaștele sunt acrobate înnăscute? Oac se pricepe de minune la înot, iar Tac e expert la cățărat. Când nu se joacă de-a v-ași ascunselea, Oac și Tac își pun întrebări caraghioase și fac fel de fel de giumbușlucuri. Iar când adorm oboseți la finalul unei zile pline de aventuri, nici măcar lumea viselor nu e mai lipsită de peripeții, căci Oac și Tac sunt și acolo cei mai buni prieteni.



TEME ABORDATE

Teme: #prietenie #aventură

BENZILE DESENATE PENTRU VÂRSTA PREȘCOLARĂ

Benzile desenate sunt opere literare de care copiii sunt atrași în natural, având multe imagini și puțin text. Psihologii și pedagogii sunt de acord că pentru cei mai mici cititori este dificil să pătrundă într-un bloc de text atunci când încearcă să citească pentru prima oară. De aceea, benzile desenate, unde imaginea și textul construiesc împreună o narațiune, sunt o formă literară excelentă pentru a familiariza copiii cu lectura cărților cu text mai amplu.

Prin comparație, imaginile sunt mult mai ușor de procesat, de decodificat și au un impact mult mai puternic decât cuvintele asupra creierului copiilor. De aceea, imaginile sunt esențiale în procesul de alfabetizare. „Una e să legi textul, să legi literele ca să citești cuvântul, și alta e să asociezi imaginile cu cuvintele. Practic, s-a demonstrat că învățăm cel mai mult și cel mai repede atunci când asociem textul cu imaginile, iar asta este valabil și atunci când învățăm limbi străine, istorie sau geografie”, este de părere Dodo Niță, critic de benzi desenate.

Cu alte cuvinte, pentru cititorii începători sau reticenți, benzile desenate sunt un instrument foarte bun pentru a le deschide apetitul să învețe să citească sau să devină cititori mai buni.

Lectura benzilor desenate (BD) are farmecul ei, în în egală măsură regulile ei. Se citește de la stânga la dreapta și de sus în jos, în mod similar cu lectura cărților cu text.

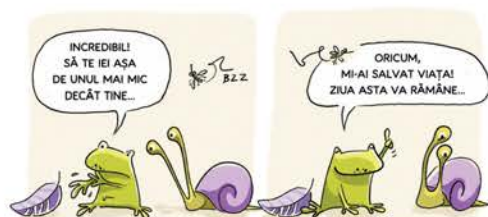
MIC DICȚIONAR DE TERMENI

O bandă desenată, sau BD pe scurt, reprezintă o narativă ilustrată prin desene așezate în cadre, completate adesea de text, deși uneori poate lipsi. Dialogurile sau gândurile personajelor sunt marcate de obicei prin intermediul bulelor cu text. Alteori, onomatopee și cuvinte pot fi găsite în afara acestora, pentru a marca diverse emoții și sentimente.

Vinieta: numită și căsuță, o vinieta este un cadru în care se găsește o ilustrație (cu sau fără text). Mărimea lor poate diferi, iar viniete mari pot fi alăturate de viniete clasice, grupate în general câte trei.



Bandă: șir constituit din una sau mai multe căsuțe



sau



Planșă: o pagină care conține mai multe benzi



MIC DICȚIONAR DE TERMENI

Bule: forme variabile în care sunt exprimate cuvintele sau gândurile personajelor. Bulele care au linie întreruptă marchează cuvinte rostite mai încet, în timp ce bulele care au forme cu țepi marchează cuvinte strigate cu voce tare. Când în bule există doar semne de punctuație, acestea exprimă sentimentele unui personaj.



bulă de dialog, în care sunt exprimate cuvintele rostite de un personaj



bulă prin care sunt exprimate gândurile unui personaj



bulă care marchează rostirea cuvintelor de Oac pentru a imita vocea mamei lui Tac



bulele care au linie întreruptă marchează cuvinte rostite mai încet



bulele de dialog, parțial marcate cu țepi marchează emoții puternice



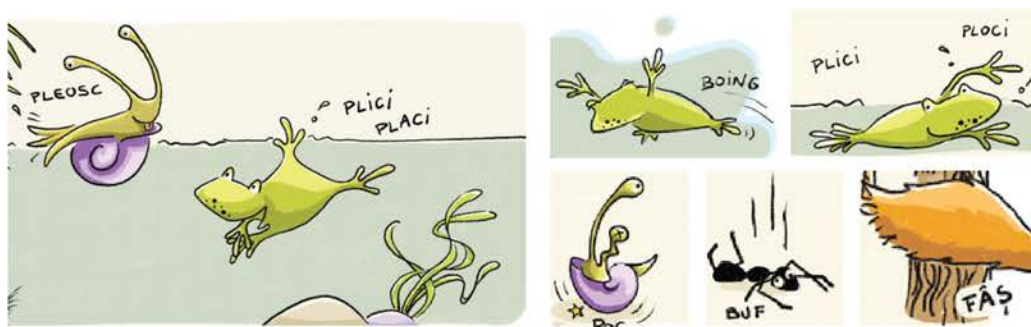
bulele cu forme cu țepi marchează cuvinte strigate cu voce tare.

MIC DICȚIONAR DE TERMENI

Cartuș: o bulă de formă dreptunghiulară, care marchează vocea naratorului și se mai numește „recitativ”.

IA-L PE TAC
DE UNDE NU-!

Onomatopee: cuvânt care imită un sunet; onomatopeele constituie efectele sonore ale BD. Literele repetate sugerează sunete sau zgomote.



BENEFICIILE LECTURII BENZILOR DESENATE

Benzile desenate sunt excelente pentru copiii mici pentru că:

- le stimulează imaginația.

Ilustrațiile colorate și vii le permit copiilor să-și imagineze noi situații și să facă comparații cu elemente din lumea lor.

- îi stimulează să învețe să citească.

Textul însoțit de imagini facilitează înțelegerea și menține interesul copilului, încurajându-l să citească mai mult.

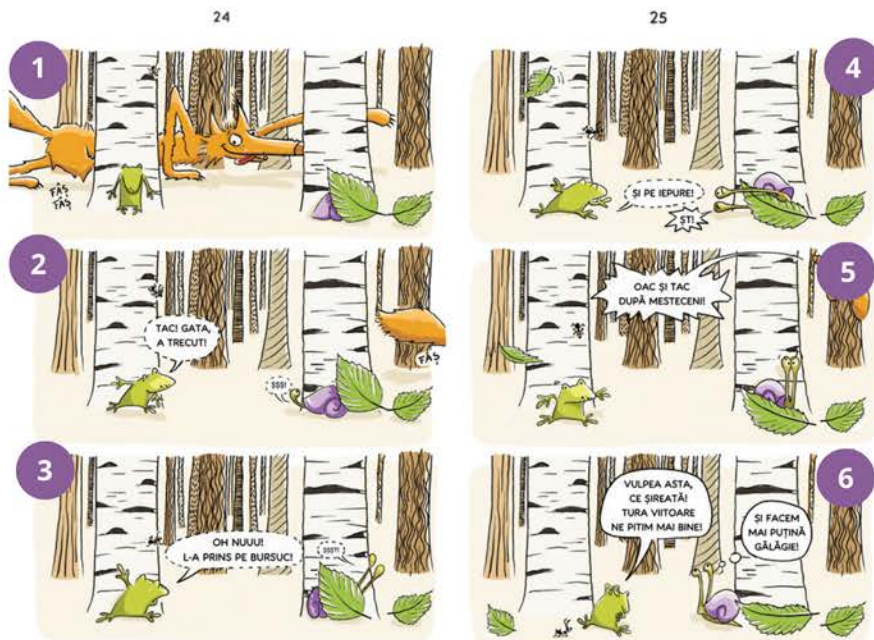
- le dezvoltă abilități de analiză și interpretare.

Banda desenate este o combinație de text și imagini care stimulează copilul să interpreteze ambele elemente pentru a înțelege povestea, să deducă din context și să facă inferențe.

REGULI DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE

1. Urmăriți ordinea corectă.

Benzile desenate sunt organizate în viniete, care trebuie citite de obicei de la stânga la dreapta și de sus în jos, similar cu modul în care se citește un text. Învățați copiii să urmeze această ordine.



2. Interacționați cu textul și imaginile.

Încurajați copiii să se oprească și să observe fiecare ilustrație în detaliu, apoi să citească textul asociat. Astfel, vor putea face legătura dintre cele două și vor interpreta mai bine mesajul.

3. Citiți cu intonație.

La citirea dialogurilor dintre personaje, folosiți intonații diferite pentru fiecare personaj. Aceasta va ajuta copilul să înțeleagă dinamica relațiilor și emoțiile personajelor.

4. Discutați despre personaje și acțiuni.

După lectură, discutați despre personaje și acțiunile lor. Acest lucru va ajuta copiii să-și dezvolte abilitățile de analiză și interpretare.

5. Explicați-le copiilor elementele de bază.

Explicați ce sunt bulele de text și ce semnificație au diferitele lor forme.

RECOMANDĂRI PENTRU LECTURA CU VOCE TARE



Când citiți cu voce tare unui grup de copii există câteva recomandări generale și specifice (pauze, dialog, predicție, intonație accentuată, indicare imagini sau cuvinte, comunicare nonverbală etc), acestea variind în funcție de structura și conținutul cărții, copilul sau grupul de copii cu care citim, de mesajul pe care vrem să îl transmitem copiilor.

Enumerăm mai jos câteva recomandări generale și specifice: la dreapta și de sus în jos, similar cu modul în care se citește un text. Învățați copiii să urmeze această ordine.

1. Îndreptați cartea spre copii:

Pentru a înțelege textul, copiii mici au nevoie să vadă ilustrațiile.

2. Prezentați coperta, titlul cărții, numele scriitorului și pe cel al ilustratorului:

- Citiți titlul cărții și spuneți-le că titlul și imaginea de pe copertă oferă indicii despre ceea ce se găsește în carte;
- Citiți numele autoarei (explicați că autoarea a scris textul și l-a ilustrat, dar că, pentru majoritatea cărților de povești sunt doi autori diferiți: un scriitor care scrie textul și un ilustrator care creează ilustrațiile sau desenele cărții).

3. Citiți cu intonație.

- Citiți textul cu voce animată, mai rar la primele pagini pentru a capta atenția copiilor și a le permite să „intre” în poveste;
- Dacă vreți să accentuați direcția de citire a textului, la primele pagini puteți să urmăriți cu degetul textul, cuvânt cu cuvânt, expresie cu expresie, pe măsură ce citiți.

citirea dialogurilor dintre personaje, folosiți intonații diferite pentru fiecare personaj. Aceasta va ajuta copilul să înțeleagă dinamica relațiilor și emoțiile personajelor.

4. Această carte de bandă desenată are nenumărate detalii care nu pot fi percepute de la prima lectură.

Prin urmare, vă recomandăm să citiți și să recitiți cartea, pentru a descoperi noi și noi subtilități de fiecare dată. Cartea poate fi citită integral în special preșcolariilor care sunt obișnuiți cu lectura zilnică, însă recomandăm să citiți cartea pe etape dacă copiii nu pot urmări cu ușurință firul poveștii.

5. La final

Discutați despre impresiile copiilor și puneți câteva întrebări deschise care să valorifice experiențele lor personale. Este de preferat să faceți activitățile următoare în alte zile, pentru a permite copiilor să se bucure exclusiv de poveste.

CUPRINS BANDĂ DESENATĂ

Această bandă desenată este o poveste despre cum două viețuitoare foarte diferite, un melc și o broască, devin prieteni; ca și prietenii din viața reală, povestea este croșetată din multe momente în care Oac și Tac învață să fie prieteni: se joacă de-a v-ați ascunselea și de-a prinselea, se ajută la nevoie, visează împreună, explorează pădurea și, câteodată, își pun întrebări existențiale.

Mai jos, găsiți un “cuprins” al cărții, care vă poate ajuta să reperați mai ușor astfel de momente din viața celor două simpatice personaje.

Prieteni.....	p 2
Păpădia.....	p 6
Melc, melc, codobelc.....	p 7
De-a v-ați ascunselea 1.....	p 8
La înot.....	p 10
De-a prinselea.....	p 11
Din nou la înot.....	p 13
Perseverență.....	p 14
Copacul.....	p 16
Decizii grele.....	p 17
De-a v-ați ascunselea 2.....	p 18
Liniște.....	p 19
Visul.....	p 20
Ploaia.....	p 22
Poza de clasă.....	p 23
De-a v-ați ascunselea 3.....	p 24
Pet-ul.....	p 26
Puricele.....	p 28
Broască turtită.....	p 29
Săritura.....	p 30
Cum e să vii pe lume?.....	p 32
Sperietura.....	p 34
Izopodele.....	p 36
Cearta.....	p 37
Vărul Max.....	p 38
Tac a învățat să se ascundă.....	p 39





ÎNAINTE DE LECTURĂ - PRIVEȘTE CU ATENȚIE

ACTIVITATEA 1

Coperte vorbărețe

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să învețe să citească imaginile unei cărți.

Această activitate este inspirată din metoda holistică („Reading Picture Books with Children. How to use the Whole Book Approach”, de Megan Dowd Lambert, în colaborare cu Muzeul de artă al cărților ilustrate Eric Carle), punând ilustrațiile și designul (și răspunsul copiilor la acestea) în centrul experienței de a descoperi o poveste.

CUM PROCEDĂM?

Ne concentrăm pe „lectura” copertei 1, a copertei 4 și pe pagina de titlu. Începem prin a citi titlul cărții. Le punem întrebări simple pentru a le trezi curiozitatea despre povestea pe care o vor asculta.

Exemple:

Ce animale vedeți pe copertă?

Ce relație credeți că este între ele?

(Arătându-le pagina de titlu, îi puteți întreba:) Ce element nou vedeți pe această pagină ?

Întrebările pe care le adresăm copiilor, pe baza copertelor, îi invită pe aceștia să se investească emoțional și cognitiv în arta copertelor, provocându-le curiozitatea cu privire la carte și încurajându-i să continue „să citească” ilustrațiile, în timp ce le citiți povestea cu voce tare.

Când un copil interpretează complet greșit o imagine sau este nedumerit de ea într-un fel, adresați din nou întrebarea grupului. Așa cum sugerează L.S. Vygotsky în cartea sa, „Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes”, 1978 (Harvard University Press), învățăm cel mai bine din „colaborarea cu colegi mai capabili”. Acordând spațiu copiilor pentru a interpreta imaginile după bunul plac, le dăm șansa să riște, să facă greșeli și să învețe din ele.

OBIECTIVE

Copiii:

- dau sens imaginilor din perspectiva cunoștințelor și experiențelor proprii;
- își dezvoltă spiritul de observație și imaginația.



LECTURA CĂRȚII

La începutul ghidului găsiți recomandările noastre cu privire la lectura cu voce tare.

DUPĂ LECTURĂ

ACTIVITATEA 2

Micul filosof

Scopul acestei activități este ca preșcolarii să-și dezvolte gândire critică

OBIECTIVE

- Introducerea și explorarea conceptelor de invidie, gelozie, răbdare, frică și vină.
- Dezvoltarea conștientizării și recunoașterii propriilor emoții și ale celorlalți.
- Stimularea exprimării emoțiilor într-un mod sănătos și constructiv.
- Stimularea empatiei și înțelegerii emoțiilor proprii și ale celorlalți.
- Dezvoltarea abilităților de exprimare și comunicare a sentimentelor.

CUM PROCEDĂM?

Introducere:

Începem prin a explica copiilor fiecare dintre noi are o „grădină” de emoții în interiorul său. Uneori, aceste emoții sunt luminoase și vesele, iar alteori pot fi triste sau speriate.

Observare:

Parcurgeți din nou cartea, oprindu-vă la paginile menționate mai jos, pentru a începe discuții pe teme: invidie, gelozie, răbdare, frică și vină.

Conversații și activități de consolidare:

a. Pentru a discuta despre VINĂ, deschidem pagina 16, o recitim și le adresăm copiilor întrebări precum: Putem da vina pe un obiect? Cine a fost de vină că Oac s-a lovit? Cum ne simțim când cineva ne învinovățește? etc.



Conversații și activități de consolidare:

a. Pentru a discuta despre **VINĂ**, deschidem pagina 16, o recitim și le adresăm copiilor întrebări precum: Putem da vina pe un obiect? Cine a fost de vină că Oac s-a lovit? Cum ne simțim când cineva ne învinovățește? etc.

Alternativ, poate fi făcută o activitate cu o păpușă/pluș și câteva jucării mici precum un cub, o minge, o mașinuță. Aranjăm jucăriile pe covoraș și le spunem copiilor că acestea sunt prietene și se joacă împreună. Păpușa/ plușul face ceva neintenționat, cum ar fi să răstoarne un cub sau să lovească cu mingea, provocând o mică „pagubă”.

Povestim cum păpușa/plușul, realizând ce a făcut, simte un sentiment de vină. El înțelege că a greșit și își dorește să repare lucrurile și să își ceară scuze. Povestea se concentrează pe sentimentele păpușii/plușului și reacțiile jucăriilor/prietenele sale.

După poveste, discutăm cu copiii despre sentimentele păpușii/plușului. Se pot pune întrebări precum: „De ce credeți că se simte vinovat?”, „Ce ar trebui să facă ursul acum?”, „Cum v-ați simți voi dacă ați fi în locul păpușii/plușului?”.

Se poate completa cu un joc de rol, prin care copiii sunt invitați să joace diferite roluri bazate pe poveste. Unii pot fi păpușa/plușul, în timp ce alții pot fi jucăriile. Se repetă scenariul și se încurajează copiii să improvizeze și să vină cu propria lor soluție la problema creată.

b. Pentru a discuta despre **FRICĂ**, deschidem pagina 28, o recitim și le adresăm copiilor întrebări precum: Este bine să ne fie frică? Când v-ați speriat și de ce? Cum ar putea reacționa când le este frică, sau când îi este frică unui prieten? etc.

Alternativ, poate fi făcută o activitate prin care copiii desenează un moment când le-a fost frică copiilor. La final îndemnăm copiii să reflecteze asupra experiențelor lor și să recunoască că fiecare persoană are frici, dar acestea pot fi înfruntate și depășite cu ajutorul celorlalți și al înțelegerii.

c. Pentru a discuta despre **INVIDIE**, deschidem paginile 29 și 30, le recitim și le adresăm copiilor întrebări precum: Cum credeți că s-a simțit Oac după ce a ratat săritura și Oac a glumit numind-o Broască turtită? De ce și-a dorit Oac apoi să sară precum o veveriță, montându-și o coadă din ace de brad? Apoi discutăm cu copiii despre sentimentele lui Oac, întrebându-i dacă l-a ajutat să își monteze o coadă pentru a sări mai bine.

OAC și TAC



Conversații și activități de consolidare:

Alternativ, pentru a prezenta conceptul de invidie, putem folosi ca materiale două păpuși asemănătoare punând accent pe asemănările și diferențele dintre ele. Spunem copiilor cum una dintre păpuși (Ana) dorește foarte mult un accesoriu pe care cealaltă păpușă (Maria) îl are. Ana devine tristă și invidioasă, dorind să aibă acel lucru doar pentru ea. Apoi discutăm despre sentimentele Anei și despre cum invidia o face să se simtă nefericită.

d. Pentru a discuta despre **RĂBDARE**, deschidem pagina 19, o recitim și le adresăm copiilor întrebări precum: Cât a durat până când Tac s-a ascuns? De ce a avut Oac răbdare și a numărat până la 5490? Când ați avut voi ultima oară răbdare cu cineva? Ce pierzi când nu ai răbdare? Ce câștigi dacă ai răbdare cu tine însuși? etc... Putem crea și o activitate prin care copiii plantează semințe și le îngrijesc zilnic, observând cum cresc lent. Discutăm apoi despre cum plantele au nevoie de timp pentru a crește și cât este de important să așteptăm.

ACTIVITATEA 3

Este Oac ca Tac?

Scopul este ca prin această activitate copiii să identifice câteva caracteristici ale melcilor și ale broaștelor.

OBIECTIVE

- Observă câteva caracteristici (asemănări și deosebiri) ale melcilor și broaștelor, plecând de la textul și ilustrațiile cărții.
- Își dezvoltă abilități de clasificare și comparare.
- Își exersează simțul observației și curiozitatea.

CUM PROCEDĂM?

Start:

Începeți prin a le pune întrebări generale copiilor, de genul: Ați văzut (sau ați observat) vreodată un melc? Dar o broască? Cum se deplasează broasca? Dar melcul? Ce altceva mai știți despre broască și despre melc?

OAC și TAC



Observare:

Parcurgeți din nou cartea pagină cu pagină, oprindu-vă la ilustrațiile din carte, astfel încât să ghidați răspunsurile copiilor:

Câteva exemple:

Pag 4-5 (Eu nu mă spăl niciodată pe mâini/Pe mine nimeni nu mă ceartă): Melcul are tentacule (precum caracatițele sau meduzele) sau membre (2 în față și 2 în spate, precum câinele și pisica)? Dar broasca?

Pag 6-7: Ce face melcul când vrea să se ascundă? Cum arată cochilia melcului?

Pag 10: Melcul din carte trăiește pe pământ sau în apă? Dar broasca?

Pag 22-23(Cea cu Plouă, plouă,/ Broaștele se ouă): Credeți că îi place melcului ploaia? Dar broaștei?

Pag 28-29 (Ce micuț și neajutorat e săracul/Cum să numim figura asta, Tac): Cum se deplasează melcul? Dar broasca?

Pag 38-39: Există și melci fără cochilie? Știți dacă există broaște care își cară casa în spinare, adică cu carapace?

Notă: De precizat că melcul fără cochilie se numesc limax (de unde îi și vine numele în poveste - Max) și că melcul și limaxul sunt animale diferite.

E important ca la sfârșit să rezumați în grup toate lucrurile care au fost menționate.

Variante și adaptări:

Pentru a merge mai departe, descoperiți câteva curiozități despre melci și broaște, precum:



- Un melc are 4 tentacule la cap. Cele lungi conțin ochii melcului, iar pe cele mai scurte le folosește pentru a mirosi.
- Un melc are și 3 buze, care îl ajută să se orienteze mai bine.
- Melcii sunt unele dintre cele mai vechi animale din lume.



- Unele broaște pot sari de peste 20 de ori cât lungimea propriului corp.
- Broaștele pot vedea înainte, lateral și în sus în același timp. Broaștele dorm cu ochii deschiși.
- Broaștele își folosesc limba lipicioasă pentru a prinde și a înghiți mâncarea.

OAC și TAC



Alternativ, se poate desfășura o activitate precum prezentarea unor imagini cu broaște și melci, întrebându-i pe copii ce știu deja despre aceste animale.

Materiale necesare (opțional):

- Imagini clare cu broaște și melci.
- Jucării sau modele plastice ale unei broaște și ale unui melc.
- Un mic recipient cu apă (pentru a ilustra mediul de viață al broaștelor).
- O bucățică de lut sau argilă (pentru a ilustra mediul de viață al melcilor)
-

Observare:

Se prezintă imaginile, jucăriile sau modelele plastice ale broaștei și melcului. Copiii sunt invitați să observe și să descrie ceea ce văd (de ex. „broasca are picioare”, „melcul are o cochilie”).



Comparație:

Utilizând tabla/ o coală mare de hârtie, se realizează o listă cu caracteristicile fiecărei animale. De exemplu:

Broasca: trăiește în apă și pe uscat, sare, are pielea netedă, etc.

Melcul: se târăște, are o cochilie, trăiește pe sol, pielea moale și umedă, etc.

Interacțiune cu mediul:

Se utilizează recipientul cu apă și bucățica de lut sau argilă pentru a ilustra mediile preferate de broaște și melci. Se discută despre de ce broaștele s-ar găsi adesea în apropierea apei, în timp ce melcii sunt mai frecvenți pe sol.

Joc de rol:

Copiii sunt invitați să mimeze mișcările broaștelor și ale melcilor. De exemplu, pot "sări" ca o broască sau "se târăsc" ca un melc.

Concluzie:

Rezumăm principalele diferențe și asemănări dintre cele două animale și îi încurajăm pe copii să împărtășească ce au învățat cu ceilalți.



OAC și TAC



ACTIVITATEA 4

Visul meu

Scopul este stimularea exprimării de sine și încurajarea copiilor să își identifice și să își verbalizeze dorințele și visurile.



OBIECTIVE

- învață diferența între sensul propriu de vis și cel figurat (aspirație).
- vor identifica o dorință sau un vis personal.
- vor comunica verbal cu colegii despre dorința sau visul lor.
- își exprimă creativitatea și își dezvoltă limbajul, într-un mediu sigur, în care se simt în largul lor să-și împărtășească dorințele sau aspirațiile.

CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- Hârtie
- Creioane colorate, carioci, lipici, foarfeci
- (opțional) materiale decorative: pietre colorate, paiete, hârtie colorată, sfoară etc.

Introducere:

Începeți prin a arăta copiilor paginile 20-21 din carte și puneți întrebări generale copiilor, de genul: Ce credeți că au visat Oac și Tac? Este posibil în realitate ca o broască să aibă cochilie și un melc să sară ca o broască? Voi ați avut vise cu întâmplări neobișnuite? Ați avut și vise cu întâmplări obișnuite?

Comparația între vise și visuri:

Explicați copiilor că vis poate avea două sensuri: cel propriu, specific somnului (care are pluralul vise) și cel figurat, de aspirație, dorință specială (care are pluralul visuri).

- Explorarea conceptului de „Vis de noapte“:

Le puteți arăta copiilor opțional alte imagini decât cele din carte și care sunt asociate cu somnul.

Rugați-i să povestească un vis pe care l-au avut în timpul somnului. Notați pe tablă sau o coală de hârtie câteva exemple.

OAC și TAC



- Explorarea conceptului de „Vis de zi“:

Rugați copiii să se gândească la un vis sau o dorință specială pe care ar dori să o vadă îndeplinită. Poate fi orice, de la o dorință simplă, cum ar fi „vreau o zi însorită“, „vreau un pluș“ la ceva mai complex, cum ar fi „vreau să pilotez un avion“. Faceți distincția între o dorință asupra căreia nu au control și o dorință realistă, pentru care pot depune efort. Oferiți copiilor creioane colorate și câte o coală de hârtie și pe care să deseneze un vis de ale lor.

Prezentarea visurilor: Copiii își prezintă desenele și exprimă dorințele sau visurile desenate. Încurajați copiii să vorbească despre ce au nevoie pentru ca dorința sau visul lor să se îndeplinească.

Reflecție: Explicați copiilor cât de important este să respectăm visurile și dorințelor altora. Discutați despre sentimentele asociate cu speranța și așteptarea.

Concluzie: Reamintiți copiilor că visurile și dorințele sunt speciale pentru fiecare persoană și că nu există visuri mai importante și mai puțin importante, însă, atunci când avem dorințe este nevoie să depunem efort să le îndeplinim, iar cei din jurul nostru ne pot sprijini dacă le cerem ajutorul.



ACTIVITATEA 5

Plouă, plouă! Broaștele și melcii se ouă!

Scopul este ca prin această activitate copiii să învețe despre ciclul de viață la melci și la broaște.

OBIECTIVE

- Familiarizarea copiilor cu ciclul de viață al melcilor și broaștelor.
- Dezvoltarea abilităților de observare și înțelegere a proceselor naturale.
- Stimularea curiozității și aprecierii pentru natură.



CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- anexele 1, 2 și 3

Start:

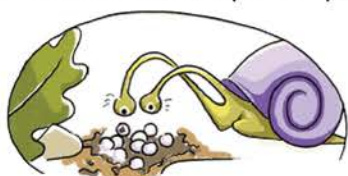
Vă aduceți aminte ce răspund mamele lui Tac și Oac când aceștia le întrebă cum au venit pe lume?

Observare: Redescoperiți ilustrațiile de la paginile 32-33 și dați un exemplu de vietăți care se nasc din ou.

Pentru a merge mai departe și a învăța mai multe despre melci și broaște, haideți să descoperim împreună cum se nasc și cresc melcii și broaștele.

Prezentarea ciclului de viață al melcilor:

Proiectăm sau tipărim planșa din **anexa 1**



OAC și TAC



Prezentăm fiecare etapă a vieții melcului - de la ou, la melc tânăr și apoi la melc adult. Se poate arăta o cochilie de melc și discuta despre rolul acesteia.

Prezentarea ciclului de viață al broaștelor:

Proiectăm sau tipărim planșa din **anexa 2**. Discutăm despre ouăle de broască, mormoloci, metamorfoza și dezvoltarea în broască adultă.



Comparația ciclurilor de viață:

Discutăm despre asemănările și diferențele dintre cele două cicluri de viață. De exemplu, ambele încep de la ou, însă broaștele trec printr-o metamorfoză, în timp ce melcii nu.

Activitate de colorat:

Tipărim **anexa 3** pentru activitatea de colorat.

Codul de culori pentru melci:

- Cochilie: galben, iar dungile – maro închis.
- Corp: maro deschis

Cod culori pentru broaște:

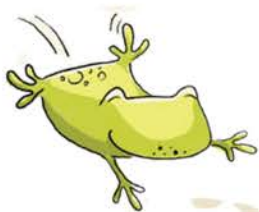
- Mormoloc: negru sau maro închis
- Broască: verde



ACTIVITATEA 6

Hopa hop

Scopul este ca prin această activitate copiii să se exprime creativ verbal și nonverbal.



OBIECTIVE

- Dezvoltarea abilităților motrice ale copiilor.
- Dezvoltarea creativității.

CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare: -

Introducere:

Recitiți pagina 29, în care Oac face o săritură. Spuneți copiilor că și ei vor inventa sărituri speciale de la o înălțime mică și vor inventa nume pentru aceste sărituri haioase.

Activitate:

Invitați, unul câte unul, copiii să sară ca o broască, făcând o mișcare proprie în plus. Colegii lor vor trebui să găsească un nume pentru figura respectivă.

Concluzie și reflecție:

Întrebați-i pe copii cum s-au simțit în timp ce săreau ca broaștele și ce au observat despre propriile lor sărituri în comparație cu cele ale broaștelor din realitate. Reflectați asupra importanței exercițiului fizic și cum imitarea animalelor poate fi o modalitate distractivă de mișcare și învățare.



ACTIVITATEA 7

Reduc, Refolosec, Reciclez

Scopul este sensibilizarea copiilor față de importanța protejării mediului.



OBIECTIVE

Copiii:

- vor înțelege cum acțiunile lor pot afecta mediul într-un mod pozitiv sau negativ.
- se familiarizează cu conceptul de cei 3 R : Reduc, Refolosec, Reciclez
- vor participa la o activitate practică de protejare a mediului.

CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- Imagini cu zone frumoase din natură și aceleași zone poluate cu gunoaie.
- Diverse gunoaie (de exemplu, ambalaje de carton, sticle de plastic, ziare) - pentru activitatea simulată.

Introducere

Recitați paginile 26-27, în care Oac și Tac descoperă o cutie de suc aruncată în pădure. Puneți întrebări copiilor precum: Ați mai întâlnit gunoaie/ deșeuri în natură? V-au plăcut? De unde provin? Unde este locul lor?

Demonstrație

Proiectați imagini cu zone frumoase din natură și zone poluate cu gunoaie. prezentați în clasă diverse gunoaie/ deșeuri precum ambalaje de carton, sticle de plastic, pungi de covrigi etc.

Explicați copiilor că o parte sunt aruncate direct de oameni pe jos, în loc de locurile special amenajate, iar o altă parte ajung din tomberoanele neîngrijite prin vânt, ploaie sau animale precum câini, pisici sau păsări. Deșeurile sunt produse de oameni, prin urmare este responsabilitatea lor ca ele să nu afecteze natura și vietățile.



Activitate:

Dați copiilor planșe de colorat **anexa 4**

Explicați pentru fiecare planșă:

- Reciclez:

Putem recicla ambalajele folosite în locuri speciale de colectare. Însă, mai sunt mulți pași și efort pentru a transforma acel ambalaj într-un alt ambalaj.

Pentru a reduce numărul de gunoaie/ deșeuri este necesar să:

- Reduc:

Să cumpărăm mai rar lucrurile de care nu avem strictă nevoie.
(Aici, puteți ruga copiii să vină cu idei.)

- Refolosesc:

Să re folosim sau să reparăm lucrurile care se strică.

(Aici, puteți ruga copiii să vină cu idei.) Exemple: folosirea unui recipient pentru apă pe o durată îndelungată, grija să nu stricăm lucrurile, ca să nu trebuiască înlocuite, închiderea cu capac a cariocilor, pastelor de dinți după fiecare folosire etc)

Extra activități:

Se poate pregăti o listă cu punctele de reciclare din apropierea grădiniței, dacă există. Alternativ se poate organiza o colectare de deșeuri în curtea grădiniței sau o activitate prin care sunt re folosite cu alt scop obiecte care ar fi ajuns la gunoi: ex. cutii, capace, suluri de hârtie etc.



ACTIVITATEA 8

Cine e personajul misterios?

Scopul este familiarizarea copiilor cu izopodele terestre



CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- anexa 5

Introducere

Recitiți pagina 36, în care Oac jonglează cu niște mingiuțe. Puneți întrebări copiilor precum: Cu ce credeți că jonglează Oac? Cunoașteți gândăcelul? Dacă nu știu, puteți să le prezentați copiilor următoarele aspecte.

Prezentare

Proiectați sau tipăriți o coală cu **anexa 5** pentru a arăta aspectul real al acestor vietăți. Numele lor este izopode și sunt un subgrup de crustacee ce pot fi atât marine, cât și terestre. Le putem întâlni pe sol, sub cărămizi sau obiecte umede. Chiar dacă nu arată atrăgător precum buburuzele, ele au un rol foarte important în natură, acela de a îndepărta metalele grele dăunătoare de pe pământ, cum ar fi mercurul, cadmiul și plumbul. Ele contribuie la curățarea solului și a apelor subterane pentru a o natură purificată. Nu le faceți rău și nu pulverizați pesticide peste ele!

În România există 29 de specii de izopode terestre, majoritatea speciilor fiind întâlnite în zonele de câmpie, iar cele mai puține în zonele montane.

Explorare

Dacă în apropierea grădiniței ați remarcat izopode, puteți organiza o activitate de observare directă în aer liber, în mediul lor natural.

OBIECTIVE

Copiii:

- învață despre rolul izopodelor și despre habitatul lor natural.
- dezvoltă curiozitatea și respectul pentru natură și micile sale creaturi.

OAC și TAC



ACTIVITATEA 9

Este Oac asemănător cu Tac?

Scopul este ca prin această activitate copiii să învețe despre prietenie, dincolo de diferențe.



CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- anexa 6

Introducere

Arătați-le copiilor ilustrația de la pagina 19. Citiți textul cu voce tare și întrebați-i de ce cred că Oac și-ar dori niște țânțari, astfel încât momentul să fie perfect. Dacă nu știu să răspundă, redescoperiți pagina 35 și întrebați-i ce a mâncat Oac când a spus că l-a luat gura pe dinainte.

Explorare

Pentru a merge mai departe, formați două grupuri: unul va trebui să-și imagineze ce mănâncă broaștele, iar celălalt – ce mănâncă melcii. Copiii vor folosi anexa 2, înconjurând elementele pe care le vor considera corecte.

După ce copiii termină de încercuit, lipiți pe tablă anexele cu răspunsurile corecte și discutați pe baza lor. Astfel, copiii află că broaștele mănâncă melci.

Discuție

- Mai știți exemple de animale foarte diferite, chiar dușmance care se pot împrieteni?
- Vouă cum vi se pare prietenia dintre Oac și Tac?
- Credeți că e posibil să ne împrietenim cu cineva foarte diferit de noi?

OBIECTIVE

Copiii:

- abordează tema prieteniei și a diferențelor;
- învață despre hrana melcilor și a broaștelor.

OAC și TAC



ACTIVITATEA 10

Oac, Tac și prietenii

Scopul este ca prin această activitate copiii să se familiarizeze cu universul animalelor.



CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- anexa 7

Introducere

Cereți-le copiilor să enumere toate animalele întâlnite în poveste. Răsfoiți din nou cartea, arătându-le doar ilustrațiile, astfel încât să-și aducă aminte/descopere toate animalele. Folosiți anexa 7 pentru a verifica dacă le-au identificat pe toate și pentru a le recapitula.



Lucru în echipă

Formați 4 grupuri de copii, dați fiecăruia o caracteristică și cereți-le să găsească toate animalele care se încadrează în aceasta.

Grup 1: Am blană, 4 picioare și am sângele cald (sau sunt cald).

R: vulpea, bursucul, porcul mistreț, pisica, veverița – categoria mamiferelor

Grup 2: Sunt mic, uneori am aripi (alteori nu) și am antene.

R: țânțarul, albina, furnica – categoria insecte

Grup 3: Uneori îmi port casa în spinare, alteori nu și sunt activ mai ales pe timp de ploaie și noaptea.

R: melcul, limaxul – categoria moluște

Grup 4: Am pene, am cioc și mă reproduc prin ouă/fac ouă.

R: găina, gaița – categoria păsări

Puteți continua jocul într-un mod amuzant, puteți să le cereți copiilor să imite anumite animale (să se miște precum acele animale), pe care ceilalți să le ghicească. De asemenea, puteți să-i învățați despre hrana și habitatul acestor animale.

OBIECTIVE

Copiii:

- învață despre anumite caracteristici ale animalelor;
- împart animalele în categorii.



ACTIVITATEA 11

Lăsăm urme

Scopul este ca prin această activitate copiii să se familiarizeze cu universul animalelor.



CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- anexa 8



Introducere

Cereți-le copiilor să identifice cele 2 urme de animale de coperta 2 (cea aflată înaintea paginii de titlu)

Explorare

Prezentați-le copiilor anexa. În grupuri mici, copiii trebuie să asocieze urmele din coloana 1 cu animalele din coloana 2.

OBIECTIVE

Copiii:

- învață despre urmele pe care le lasă animalele;
- asociază animalele cu urmele pe care acestea le lasă.



ACTIVITATEA 12

Mimăm în grup

Scopul este stimularea imaginației și dezvoltarea abilităților motorii a copiilor.

CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- opțional anexa 9

Start

Formați grupuri de 2 - 3 copii. Spuneți fiecărui grup ce animal trebuie să mimeze sau puneți-i să aleagă un bilețel dintr-o cutie unde sunt mai multe bilețele cu animale reprezentate. Este important să fie un animal cu caracteristici deosebite astfel încât să nu necesite mai mult de 4 membre și un cap.

Fiecare echipă, în colțul ei, se va gândi și va încerca să creeze cea mai bună combinație. Exemple: pentru elefant, un copil se va așeza în patru labe, celălalt se va așeza călare deasupra capului și va indica trompa cu brațele lui. Alt copil va indica urechile gigantice cu brațele.

După 2 min, fiecare echipă prezintă clasei mima sa. Se alege cea mai bună variantă prin volumul de aplauze.

OBIECTIVE

Copiii:

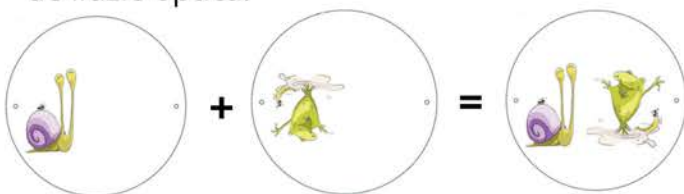
- identifică comportamentele specifice diferitelor animale.
- își vor îmbunătăți coordonarea și abilitățile motorii prin mimarea animalelor.
- vor dezvolta abilități de comunicare nonverbală și de colaborare cu ceilalți.



ACTIVITATEA 13

Joaca de-a iluzia optică

Scopul este ca prin această activitate copiii să se familiarizeze cu fenomenul de iluzie optică.



OBIECTIVE

Copiii:

- descoperă taumatropul, jucăria care a inspirat inventarea desenele animate.

CUM PROCEDĂM?

Materiale necesare:

- anexa 10 și/sau 11;
- carton sau hârtie;
- foarfece;
- lipici/ pastă adezivă;
- sforicele.

Start

Spuneți copiilor pe scurt povestea taumatropului.

Cândva demult, în 1827, pe vremea când nu exista internet, înghețată pe băț și pantofi cu scai, un doctor pe nume John Paris a creat taumatropul. Pare o invenție banală: un disc cu câte o imagine pe fiecare parte și două sforicele prinse pe margini.

Doar că atunci când rotești discul, cele două imagini se văd ca una singură. Iar ceea ce vezi este un fenomen de iluzie optică. Altfel spus, este o păcălire a privirii.

Taumatropul este considerată una dintre cele mai importante 1000 de invenții ale lumii pentru că pe baza principiului optic dovedit de această jucărie s-a născut animația și cinematografia, adică desenele animate și filmele.

Activitate:

Tipăriți anexa 10 și/sau 11, pregătiți câteva sforicele și urmați indicațiile pentru a arăta demonstrativ copiilor jucăria. Pentru a stimula copiii să creeze proprii lor taumatropi, puteți tipări discurile de la anexa 10 și/ sau 11 și tipări mici elemente din anexa 12, astfel încât copiii să facă propriile lor combinații (ex. broască + melc, broască + plantă, melc + plantă etc). Alternativ, puteți da copiilor discurile goale și să deseneze ei personaje sau elemente la alegere.



Ciclul de viață al melcilor

1. Depunerea ouălelor: melcii depun ouă mici, albe sau translucide, depuse în grămezi.
2. Melcii tineri, numiți și pui, ies din ouă și arată ca versiuni miniaturale ale adulților.
3. Puii cresc, hrănindu-se plante și coji de calcar pentru a-și întări cochilia.





Ciclul de viață al broaștelor

Înainte să ajungă în faza de adult, broaștele trec prin mai multe transformări:

1. OUĂ



2. MORMOLOC



3. MORMOLOC CU PICIOARE

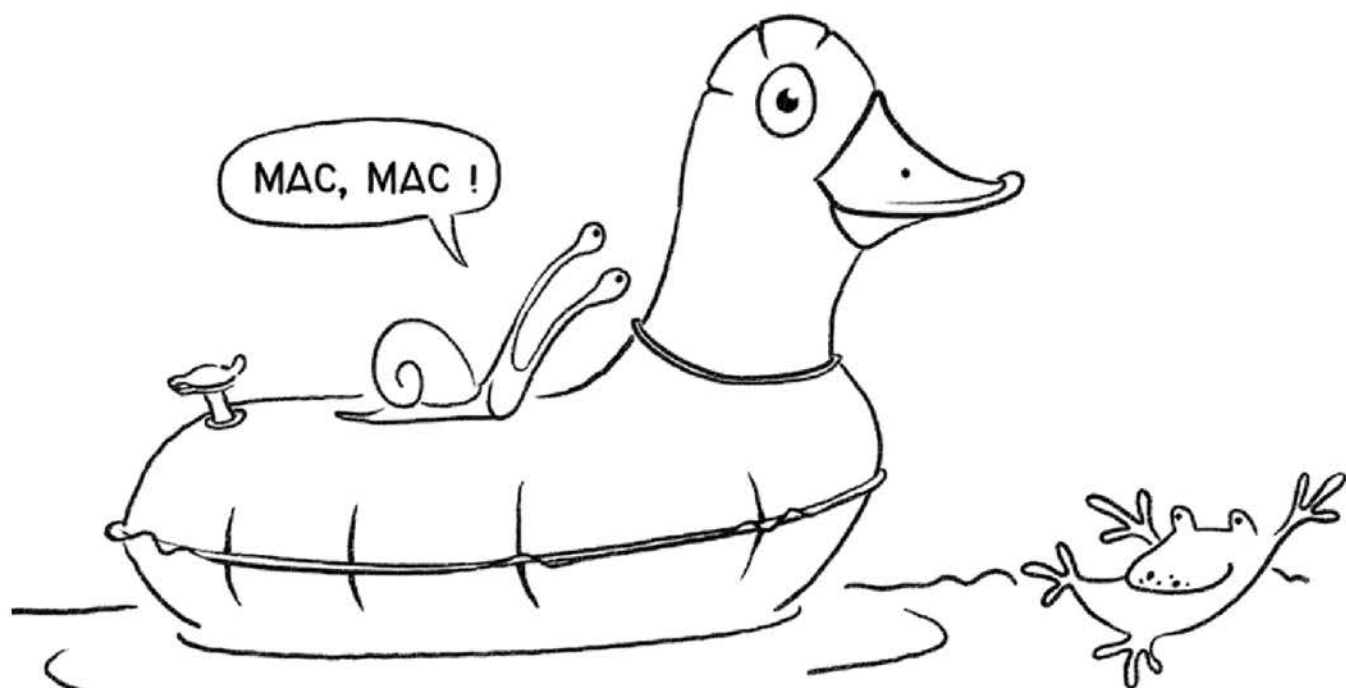


4. BROASCĂ TÂNĂRĂ



5. BROASCĂ ADULT







**REDUC
REFOLOSESC
RECICLEZ**



**REDUC
REFOLOSESC
RECICLEZ**



**REDUC
REFOLOSESC
RECICLEZ**





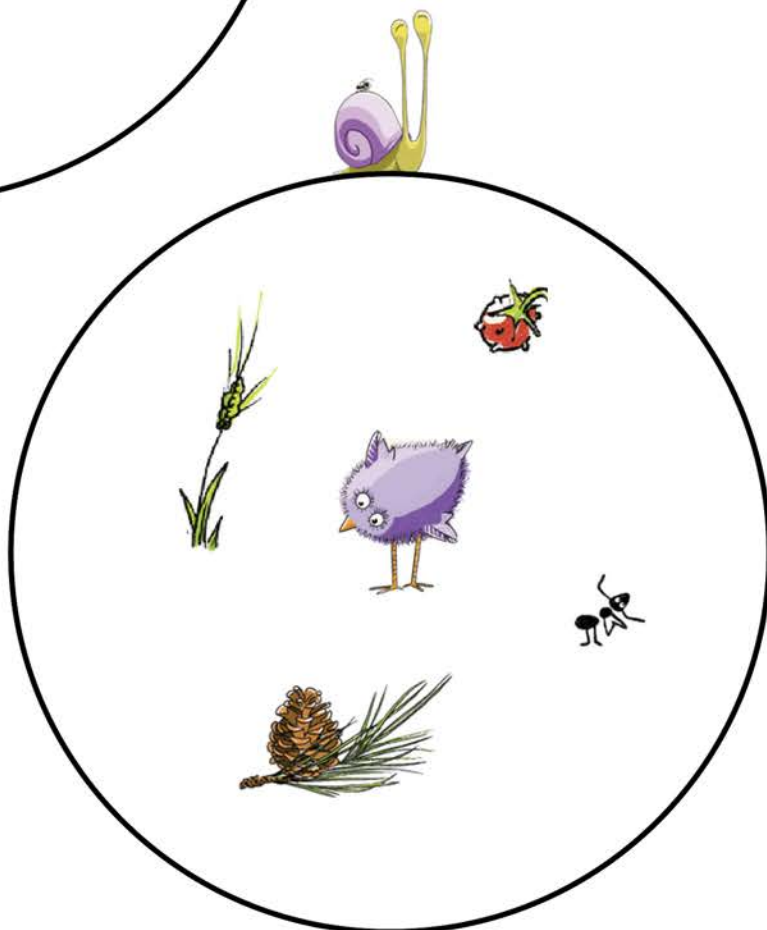
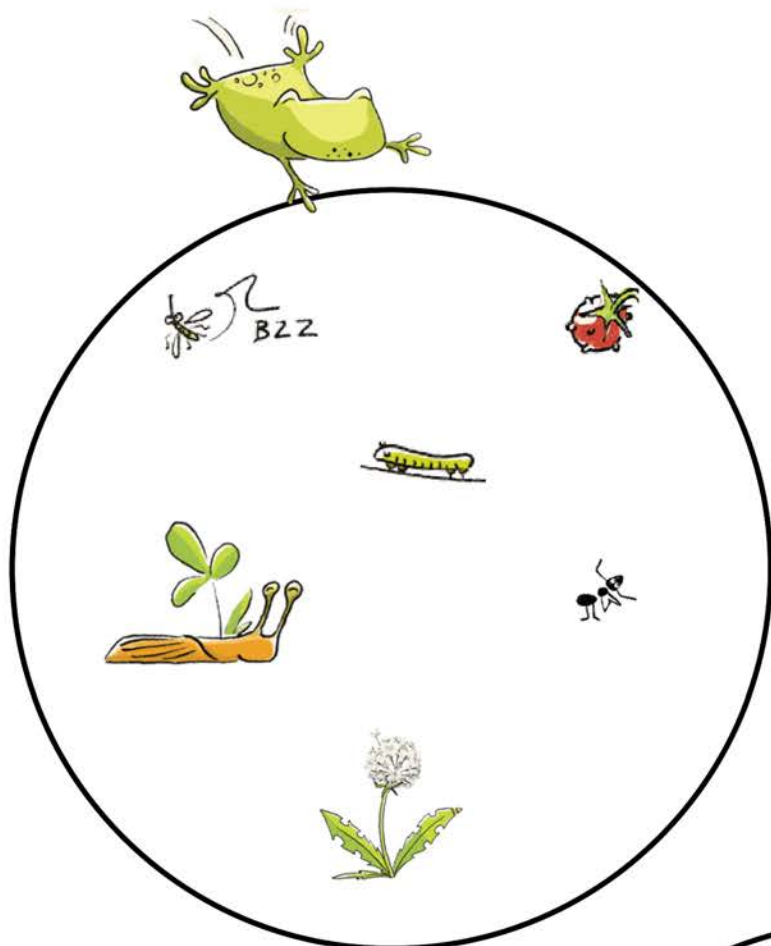
Izopodă terestră





Copiii trebuie să selecteze păpădia și frăguța ca fiind nespecifice hranei broaștelor

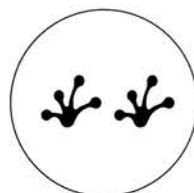
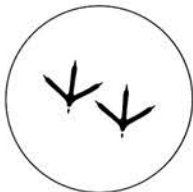
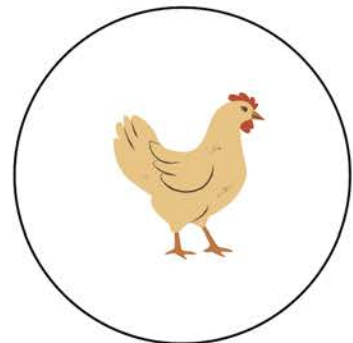
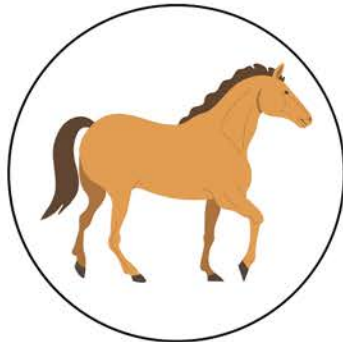
Copiii trebuie să selecteze pasărea și conul de brad ca elementele nespecifice hranei melcilor.

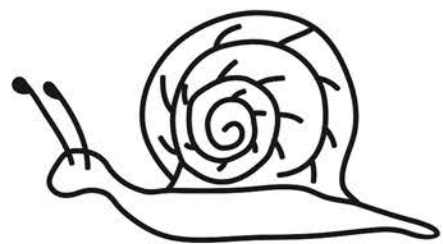
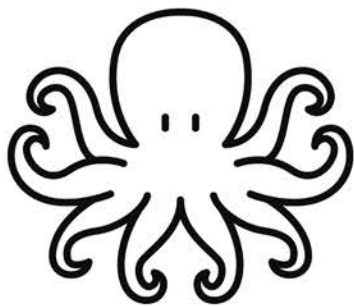
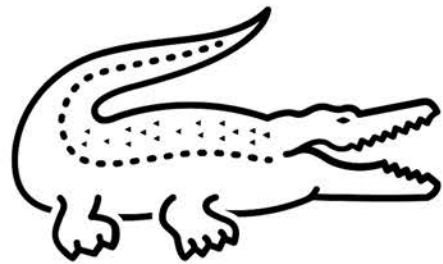
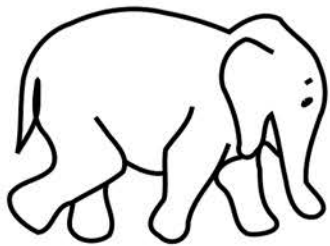




Personajele cărții



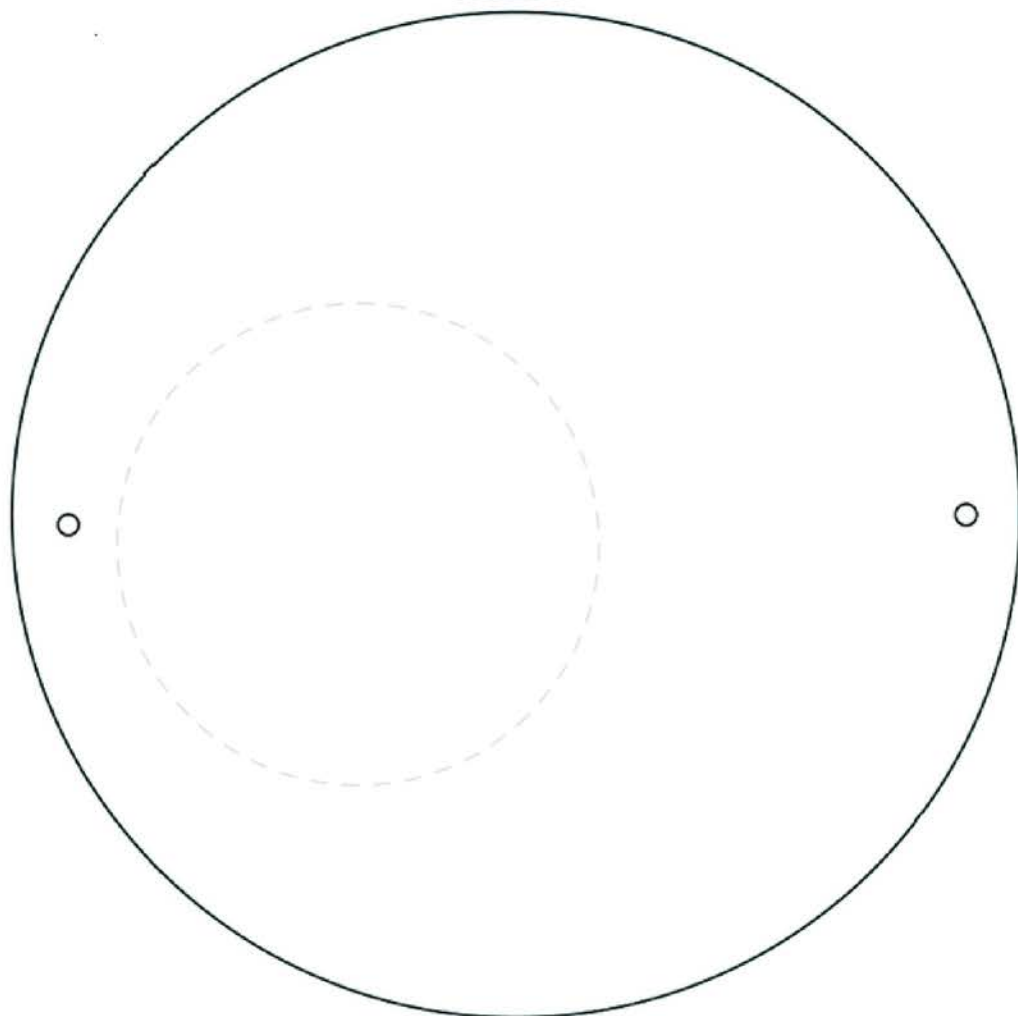
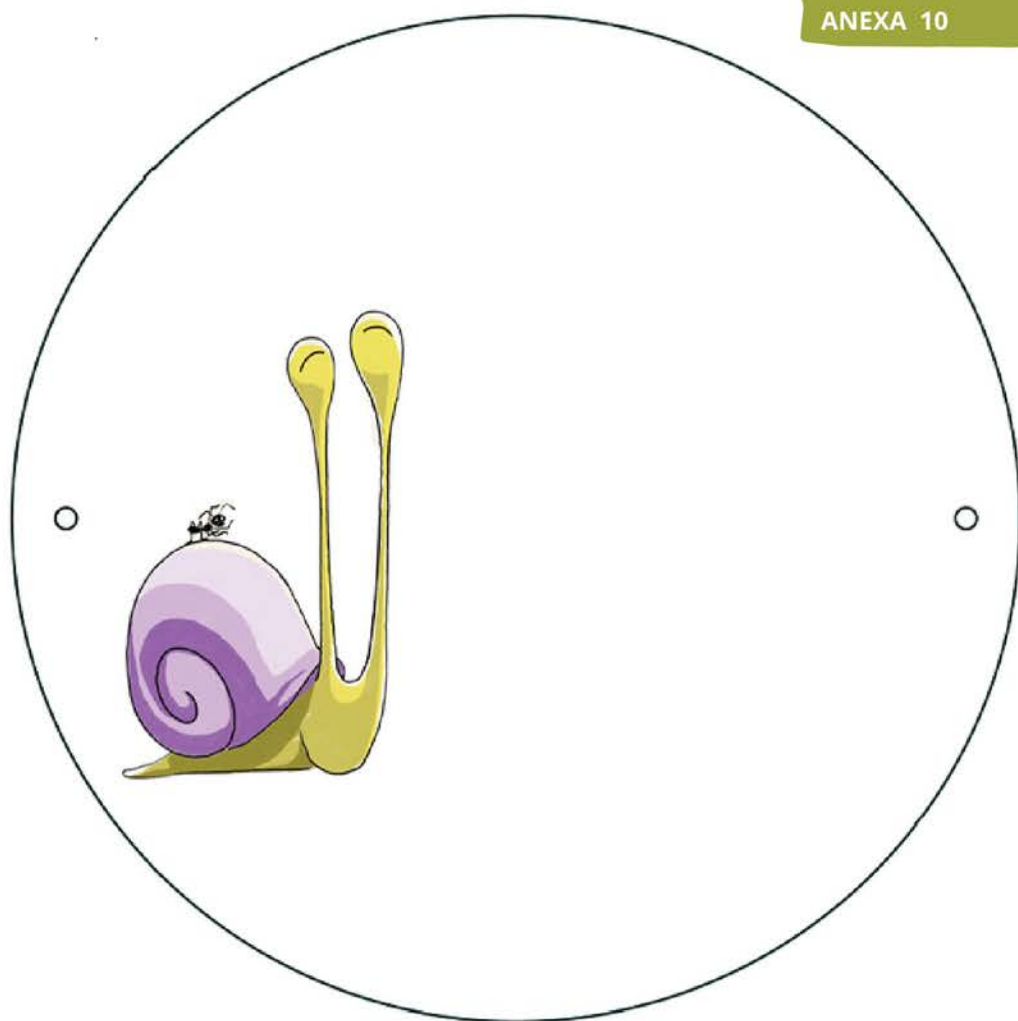






PAȘI:

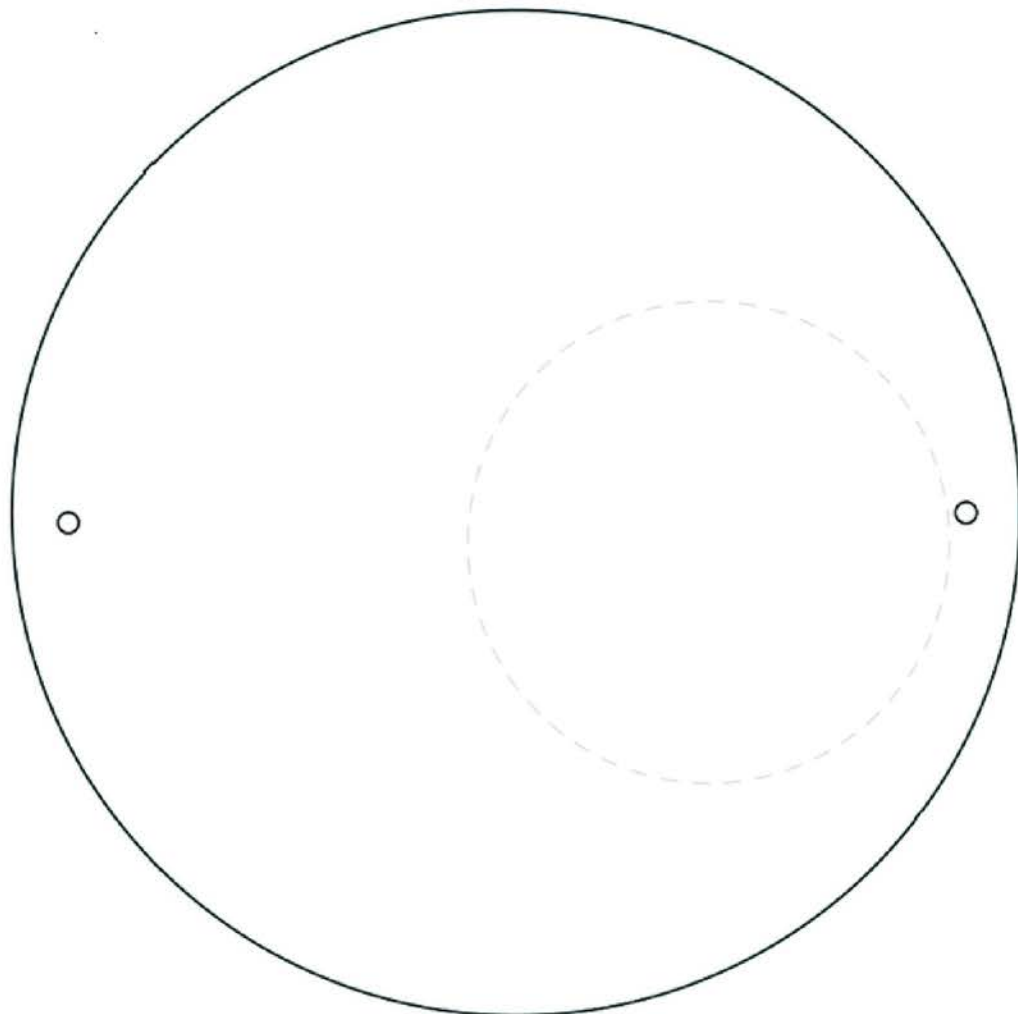
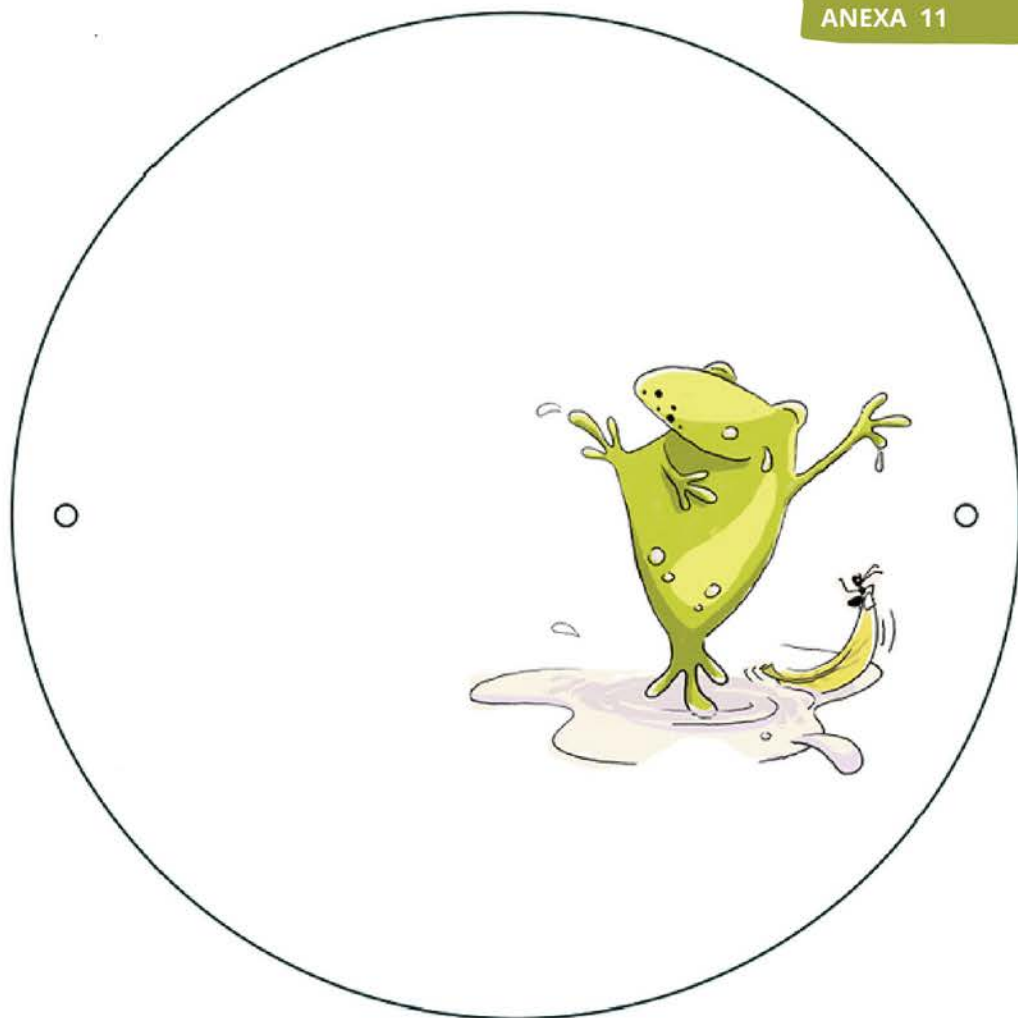
1. Decupează și perforează cele 2 găuri laterale.
2. Pe al 2-lea cerc, desenează ceva ce i-ar plăcea melcului să mănânce - desenează exact în spațiul indicat.
3. Lipește cele 2 discuri pe partea albă (cu imaginile în exterior).
3. Trece câte un fir de sfornică prin cele 2 găuri laterale.
4. Rotește cele două sforicele astfel încât să vezi o singură imagine.





PAȘI:

1. Decupează și perforează cele 2 găuri laterale.
2. Pe al 2-lea cerc, desenează ceva ce i-ar plăcea melcului să mănânce - desenează exact în spațiul indicat.
3. Lipește cele 2 discuri pe partea albă (cu imaginile în exterior).
3. Trece câte un fir de sfornică prin cele 2 găuri laterale.
4. Rotește cele două sforicele astfel încât să vezi o singură imagine.





Descoperiți toate cărțile ilustrate pentru copii, create la inițiativa
asociației Cu Alte Cuvinte, scanând codul QR.



Scanează codul QR

Pentru alte ghiduri pedagogice, vizitați pagina dedicată de pe site-ul
www.cualtecuvinte.com