

Ghid  
de activități

# Ce surpriză!

Simona Epure  
Georgiana Chițac







## O poveste scrisă de Simona Epure și ilustrată de Georgiana Chițac, pentru copii între 0 și 7 ani.

Cine a mai văzut un iepure cu ochelari?

Iepurașul Sebi vrea să fie ca toți iepurașii de vârsta lui, și aceasta înseamnă să nu poarte ochelarii de care are atâta nevoie!

Dar ce te faci când, fără ochelari, intri în nenumărate buclucuri?

Noroc că ai alături de tine prieteni de nădejde!

Disponibilă în format flipping book [aici](#).

**SIMONA EPURE** a început să scrie recent, dar le-a adus deja celor mici 15 cărți! Simona se adresează, cu precădere, celor mai mici dintre cititori, mai precis copiilor preșcolari. Este convinsă că totul se învață mult mai repede prin joc, de aceea toate cărțile ei sunt un prilej de a se juca serios!

A publicat versuri pentru cei mici (de pildă „Literale vesele” sau „Caruselul numerelor”) și cărți pentru cei mai mari - o carte cu și despre pisici, „Niște mâțe aiurite”, și o poveste despre transformarea răului în bine, „Povestea celor trei vrăjitoare toate”.



**GEORGIANA CHIȚAC** și-a descoperit pasiunea pentru desen la vârsta de 10 ani și început să lucreze ca ilustratoare din 2009. A ilustrat 13 cărți pentru copii și a avut o expoziție solo în 2012, intitulată „Hopes and Dreams and Fantasy”. Este membră a clubului ilustratorilor români din 2012.

Georgiana își găsește inspirația în viața de zi cu zi, dar și fantezia joacă un rol important în activitatea ei. Stilul ei este caracterizat de linii și culori care creează imagini puternice, care își spun propria poveste.





## CUPRINS

### 1/Ne bucurăm de ilustrații

**Activitatea 1** – Haide în lumea poveștilor!

1

Descoperim cartea prin explorarea ilustrațiilor și conversație ghidată.

**1.a. Coperta vorbește**

**1.b. Fii un explorator care găsește comori ascunse în carte**

**1.c. Personajele spun, personajele fac**

### 2/Citim și interacționăm cu copiii

**Activitatea 2** – Haide să descoperim aventurile lui Sebi!

3

Cititul în comun.

### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

**Activitatea 3** – Cine, ce, când, unde?

5

Înțelegem evenimentele importante ale poveștii.

**3.a. Doamna citește, eu înțeleg**

**3.b. Morisca de întrebări**

**Activitatea 4** – E rândul tău!

7

Repovestim cu ajutorul imaginilor.

**Punem ordine în poveste**

**Activitatea 5** – Haide să citim împreună!

8

Citim în ecou.

**Corul cititorilor**

**Activitatea 6** – Haide la teatru!

9

Interpretăm scene din poveste.

**Personajele ies din carte**



**Activitatea 7** - Haide să vorbim despre emoții!

**10**

Ne exteriorizăm emoțiile.

**7.a. Facem fețe-fețe**

**7.b. Micii povestitori**

**Activitatea 8** - Haide să găsim comori!

**11**

Identificăm asemănări și deosebiri.

**Cine se aseamănă se adună**

**Activitatea 9** - Ajută-l pe Sebi să își găsească ochelarii!

**12**

Ne orientăm în spațiu.

**La capătul labirintului**

**Activitatea 10** - Exersează-ți memoria!

**13**

Ne dezvoltăm memoria vizuală.

**Cu fața în jos.**

**Activitatea 11** - Haide să purtăm cu toții ochelari!

**14**

Empatizăm.

**Prietenii la nevoie se cunosc**

**Anexe**

**15**





## 1/Ne bucurăm de ilustrații

### Activitatea 1 – Haide în lumea poveștilor!

Descoperim cartea prin explorarea ilustrațiilor și conversație ghidată.

#### Scop direct

Copiii:

- se exprimă oral prin povestirea după imagini;
- identifică detalii relevante pentru înțelegerea textului;
- își stimulează creativitatea, fantezia și spiritul ludic.

#### Scop indirect

Copiii:

- dezvoltă interes pentru cărți;
- își dezvoltă spiritul de observație;
- își întăresc capacitatea de concentrare (stamina).

#### Indicații metodologice

Activitățile de mai jos se realizează individual, în grup mic sau clasă întreagă, înainte de citirea textului. Se lucrează exclusiv pe baza ilustrațiilor, până la paginile 4-5, astfel încât să păstrăm surpriza și suspansul acțiunii care urmează. Puteți introduce cuvântul oftalmolog, explicându-l pe baza ilustrațiilor.

#### 1.a. Coperta vorbește

Spuneți titlul cărții cu voce tare și arătați ilustrația de pe copertă.

**Întrebări:** Despre ce credeți că este vorba în această carte? De ce credeți asta?

#### 1.b. Fii un explorator care găsește comori ascunse în carte

Arătați rând pe rând ilustrațiile (până la pag. 4-5) și cereți-le copiilor să facă o călătorie în carte, ca un explorator, identificând cât mai multe comori, precum detalii bine ascunse sau lucruri pe care nu le știau.

**Exemple:** pisica (de jucărie sau reală) din mâna unui iepuraș; iepurașul care citește ține cartea invers; pe coperta cărții apare o fetiță îmbrăcată în roșu (poate Scufița Roșie?); unii iepurași sunt roșii/roz, alții albaștri și alții gri (de ce oare?); iepurele-doctor poartă bluză și pantaloni albi etc



## 1/Ne bucurăm de ilustrații

### 1.c. Personajele spun, personajele fac

Copiii descoperă personajele cărții, imaginându-și la fiecare pagină ce spun și/sau ce fac. Când își imaginează ce spun personajele, cereți-le să vorbească cu intonație (nu să povestească), ca și când ar fi în pielea personajelor.

#### Exemple:

- pag. 2-3 - Imaginați-vă: Ce fac iepurașii? Ce le spune mama? Ce răspunde iepurașul care citește cartea?
- pag. 4-5 - Imaginați-vă: Ce face iepurașul? La ce se uită? Ce îi spune mama? Ce îi spune doctorul oftalmolog?





## 2/Citim și interacționăm cu copiii

### Activitatea 2 – Haide să descoperim aventurile lui Sebi!

Citim cu intonație.

#### Scop direct

Copiii învață un model de citire fluentă.

#### Obiectiv indirect

Copiii dezvoltă sentimentul de apartenență la comunitatea clasei.

#### Indicații metodologice

Pentru citirea cu voce tare pentru grupul de copii există câteva recomandări generale și specifice (pauze, dialog, predicție, intonație accentuată, indicare imagini sau cuvinte, comunicare non-verbală etc), acestea variind în funcție de structura și conținutul cărții, copilul sau grupul de copii cu care citim, de ceea ce vrem să îi învățăm pe copii.

Enumerăm mai jos recomandările generale și câteva considerente pentru abordările specifice.

#### Îndreptați cartea spre copii:

- Pentru a înțelege textul, copiii mici au nevoie să vadă ilustrațiile.

#### Prezentați coperta, titlul cărții, numele scriitorului și pe cel al ilustratorului:

- Citiți titlul cărții și spuneți-le că titlul și imaginea de pe copertă oferă indicii despre ceea ce se găsește în carte.
- Citiți numele autorilor (scriitorul - explicați că scriitorul este persoana care a scris cartea; ilustratorul - explicați că ilustratorul a făcut ilustrațiile sau desenele cărții). Spuneți-le că sunt autori români, contemporani. Întrebați-i dacă cunosc alți autori români sau alte cărți scrise/ilustrate de acești autori. Menționați, eventual, câteva cărți pe care le cunoașteți dumneavoastră.

#### Citiți cu intonație și rar:

- Citiți textul cu voce animată, mai rar la primele pagini pentru a capta atenția copiilor și a le permite să „intre” în poveste.
- Dacă vreți să accentuați direcția de citire a textului, la primele pagini puteți să urmăriți cu degetul textul, cuvânt cu cuvânt, expresie cu expresie, pe măsură ce citiți.



## 2/Citim și interacționăm cu copiii

Prima dată citim fără întrerupere, în special textele scurte:

- Această carte conține aproximativ 500 de cuvinte și se poate citi integral dacă copiii sunt antrenați deja. Dacă sunt începători, povestea se poate citi și pe capitole, dar este de preferat să nu o fragmentăm. Copiii oricum vor vrea să o recitească și cu această ocazie se pot clarifica anumite aspecte, se poate zăbovi asupra unor cuvinte sau imagini.
- Dacă vreți să îi învățați pe copii să realizeze predicții, opriți-vă, când vă permite textul, pentru a le cere copiilor să spună ei ce urmează (de ex. Ce surpriză!)

La final, discutați despre impresiile copiilor și lansați câteva întrebări deschise care să valorifice experiențele personale ale copiilor. E de preferat să faceți activitățile următoare în altă zi, pentru a permite copiilor să „savureze” povestirea.





## 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

### Activitatea 3 – Cine, ce, când, unde?

Înțelegem evenimentele importante ale poveștii.

#### Scop direct

Copiii:

- identifică informații variate dintr-un text citit cu claritate;
- își dezvoltă competențele de comprehensiune (literară/prin interferență/evaluativă/ de organizare);
- integrează și generează interferențe.

#### Scop indirect

Copiii:

- atribuie sens celor citite;
- construiesc noi cunoștințe.

#### Indicații metodologice

Activitățile de mai jos se realizează individual, în grup mic sau clasă întreagă, după citirea expresivă a întregului text.

La activitatea 3.a, sunt exemple de întrebări de comprehensiune la diferite niveluri. După fiecare set de întrebări, dacă observați că elevilor le este greu să-și amintească conținutul poveștii, recitiți textul în întregime sau arătați-le ilustrațiile care reprezintă momentele respective.

Folosiți doar una-două întrebări din fiecare set, în funcție de timpul pe care ați decis să-l petreceți făcând această activitate. Este indicat să nu petreceți mai mult de 5-7 minute pentru fiecare activitate în parte.

### 3.a. Doamna citește, eu înțeleg

Citiți cartea expresiv, cu o voce ușor diferită pentru fiecare personaj. După lectură, puneți-le copiilor câteva întrebări, astfel încât să vă asigurați că au înțeles povestea.

#### Comprehensiune literară

1. Spuneți ce s-a întâmplat în primele două pagini ale poveștii. (identificarea ideilor principale explicite)
2. În ce mâncare ar fi vrut să-l transforme vulpea pe iepuraș? (rememorarea detaliilor)



### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

3. De ce Sebi a șutat mingea pe lângă poartă? ( identificarea relațiilor cauză - efect explicite)

#### Comprehensiune prin interferență

1. De ce credeți că a plecat Sebi rușinat acasă după meciul de fotbal? (deducții)
2. De ce îi oferă Sebi un buchet de flori Violetei? De ce sunt roșii în obraji amândoi? (recunoașterea ideilor implicite)
3. De ce spune autoarea cărții că din ziua aceea totul s-a schimbat? (concluzii)
4. De ce și-au pus colegii lui Sebi ochelari din carton? (identificarea relațiilor de tip cauză - efect)

#### Comprehensiune evaluativă

1. Este o poveste reală sau imaginară? De unde ți-ai dat seama că este o poveste imaginară? (distincția între real și fantastic)
2. Vulpea nu a reușit să-l mănânce pe Sebi. Aceasta este un fapt sau o părere? (distincția între fapte și opinii)
3. Prin ce se aseamănă Lupișorii de la Școala Lupilor cu Vulpea din pădure? (identificarea asemănărilor și/sau deosebirilor)
4. În ce situații spune Sebi "Ce surpriză!?" Ce înseamnă acest lucru? (interpretarea figurilor de stil)

#### Abilități de organizare

1. Cu care personaj din poveste ți-ar plăcea să fii prieten? De ce? (clasificarea ideilor, personajelor)
2. Ordonează evenimentele din poveste, după ce Sebi a plecat de acasă. (ordonarea evenimentelor)
3. Descrie cum l-a păcălit Vulpea pe Sebi. (rezumat al unui set de idei)

#### 3.b. Morișca de întrebări

Folosiți morișca întrebărilor pentru a exersa gândirea sintetică. Morișca întrebărilor poate fi folosită și pentru a verifica capacitatea copiilor de a pune întrebări despre o poveste, într-un mod mai jucăuș. Astfel, copiii pot răspunde la întrebările cine, unde, ce, cum sau pot formula propriile întrebări despre poveste, folosindu-se de aceste cuvinte interogative.

- A se vedea Anexa 2.





### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 4 - E rândul tău!

Repovestim cu ajutorul imaginilor.

##### Scop direct

Copiii:

- ordonează secvențele în ordine cronologică;
- formulează în cuvinte proprii povestea citită;
- își structurează discursul, folosind cuvinte de legătură.

##### Scop indirect

- își dezvoltă abilitățile de lucru în echipă;
- își dezvoltă capacitatea de a-i asculta pe ceilalți.

##### Indicații metodologice

Această activitate se va realiza în echipe de 2 sau grupuri mici.

Când povestesc, copiii trebuie să se asculte unii pe alții cu atenție și să continue povestea, nu doar în funcție de ilustrație, ci și în funcție de ultima idee pe care a spus-o copilul dinainte.

Invitați-i să folosească cuvinte de legătură, precum apoi, după aceea, pe urmă, astfel, de aceea etc.

Dați un exemplu pentru a arăta cu precizie ce așteptați de la copii și pentru a modela un anumit tip de răspuns.

#### **Punem ordine în poveste.**

Împărțiți copiii în grupuri mici și distribuiți fiecărui grup 7 imagini decupate din poveste. Invitați-i să le pună în ordine.

După ce v-ați asigurat că toată lumea a găsit ordinea corectă, afișați imaginile pe un perete sau pe o sfoară și invitați câte un copil din fiecare grup să povestească momentul surprins în ilustrație.

**- A se vedea Anexa 3.**



### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 5 - Haide să citim împreună!

Citim în ecou.

##### Scop direct

Copiii exersează cititul fluent fără să-și dea seama că fac acest lucru.

##### Scop indirect

Copiii câștigă încredere pentru a vorbi în public și o mai mare apreciere a literaturii.

##### Indicații metodologice

Transformarea în lucruri spuse a textului scris este o modalitate naturală de a promova fluența. Parcurgeți textul și identificați și marcați părțile (replici scurte) pe care le pot spune copiii diferiți. Dacă nu sunt destule părți pentru fiecare copil, unii elevi vor fi spectatori.

#### Corul cititorilor

Dați fiecărui copil un exemplar din text și citiți-l cu voce tare pentru ca ei să îl audă citit fluent. Cereți copiilor să citească în ecou părțile pe care le citiți dvs (profesorul citește o secțiune, apoi elevii citesc acea secțiune).

Apoi, desemnați copiii care vor citi în ecou diferitele părți. Când copiii citesc în ecou, cereți-le să se așeze cu fața spre spectatori și să folosească gesturi teatrale pentru a-și acompania textul.

Pentru a înviora atmosfera, copiii pot decupa și folosi personajele disponibile în Anexa 3: iepurașul Sebi; mama lui Sebi; un lup; Vulpea; un iepure bebeluș; Violeta, colega lui Sebi.

**- A se vedea Anexele 1 și 4.**



### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 6 - Haide la teatru!

Interpretăm scene din poveste.

##### Scop direct

Copiii:

- segmentează momente cheie ale unei scene;
- interpretează ideile și sensurile poveștii într-un mod ludic;
- se exprimă într-un mod expresiv (verbal și non-verbal).

##### Scop indirect

Copiii câștigă încredere pentru a vorbi în public și o mai mare apreciere a literaturii.

##### Observații metodologice

Dramatizarea unei povești sau a unei părți dintr-o poveste poate fi o modalitate eficientă de interpretare și analiză a sensurilor poveștii. Activitățile de mai jos se realizează în grup mic sau clasă întreagă, după citirea expresivă a întregului text.

#### Personajele ies din carte

Împărțiți copiii în grupuri. Fiecare grup alege o mică scenă din poveste, pe care o interpretează cu propriile cuvinte. După ce copiii aleg scenele pe care doresc să le interpreteze, rugați-i să segmenteze situația, să își atribuie mici roluri, să se antreneze și să reflecteze.<sup>(1)</sup>

În funcție de scena aleasă, copiii decupează personajele și le lipesc de un băț. Le folosesc ca să interpreteze, folosind propriile cuvinte, personajele din scena aleasă.

Personaje disponibile: iepurașul Sebi; mama lui Sebi; un lup; Vulpea; un iepure bebeluș; Violeta, colega lui Sebi.

**- A se vedea Anexa 4.**

(1) Procedură adaptată după Spolin (1988) și Heathcote.



### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 7 - Haide să vorbim despre emoții!

Ne exteriorizăm emoțiile.

##### Scop direct

Copiii:

- creează conexiuni personale cu lecția;
- empatizează cu personajele;
- exprimă propriile idei referitoare la contexte familiare, manifestând încredere în sine.

##### Scop indirect

Copiii aduc în prim plan experiențe personale.

##### Observații metodologice

Activitățile de mai jos se realizează individual, în grup mic sau întreaga clasă. Dați un exemplu pentru a arăta cu precizie ce așteptați de la copii și pentru a modela un anumit tip de răspuns.

#### 7.a. Facem fețe-fețe

Arătați copiilor diverse momente ale poveștii, când Sebi trece prin stări de suflet diferite. Cereți copiilor să imagineze o replică scurtă pentru fiecare imagine în parte și să o spună folosind tonul potrivit și mimând în același timp expresia feței din poze.

#### 7.b. Micii povestitori

Cereți-le copiilor să identifice fiecare emoție în parte.

**Exemple:** supărare, frică, teamă, spaimă, dezamăgire, mirare, bucurie...

Întrebați-i de fiecare dată dacă ei au simțit vreodată aceste emoții. Cereți-le să povestească propriile experiențe.

- A se vedea Anexa 5.



### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 8 - Haide să găsim comori!

Identificăm asemănări și deosebiri.

##### Scop direct

Copiii:

- compară diverse elemente din poveste între ele;
- exersează noțiunea de categorie/clasificare, plecând de la propriile observații.

##### Scop indirect

Copiii își îmbogățesc cunoștințele generale.

##### Indicații metodologice

Activitățile de mai jos se realizează în grup mic sau întreaga clasă. Puteți pune orice întrebări doriți, scopul concursului fiind ca elevii să exerseze noțiunea de categorie/clasificare, plecând de la propriile lor observații.

#### Cine se aseamănă se adună

Împărțiți copiii în 2 grupuri – fiecare grup pleacă la vânătoare de comori! Ce trebuie să găsească? Animalele sau mâncarea din poveste.

Decupați animalele și mâncarea și ascundeți-le în clasă. Desenați o hartă sau pregătiți mici mesaje cu indicii, astfel încât copiii să le poată localiza. După ce au găsit toate elementele, organizați un concurs despre asemănări și deosebiri. Afișați pe un perete animalele și pe altul mâncarea.

**- A se vedea Anexa 6.**





### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 9 - Ajută-l pe Sebi să își găsească ochelarii!

Ne orientăm în spațiu.

##### Scop direct

Copiii:

- caută strategii de parcurgere a traseului (înainte de a desena traseul, copilul poate "scana" întregul pentru a găsi drumul);
- își mențin concentrarea la un nivel ridicat.

##### Scop indirect

Copiii își dezvoltă motricitatea fină (ochi-mână).

##### Indicații metodologice

Activitatea se realizează individual..

#### La capătul labirintului

Distribuiți fiecărui copil un labirint și invitați-i să găsească cel mai scurt drum către ochelarii lui Sebi.

- A se vedea Anexa 7.



### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 10 - Exersează-ți memoria!

Jucăm cărți.

##### Scop direct

Copiii își dezvoltă memoria vizuală; rețin și respectă instrucțiuni.

##### Scop indirect

Copiii învață să joace fair-play (acceptă că au pierdut și îl felicită pe învingător).

##### Observații metodologice

Această activitate se joacă în echipe.

Copiii nu au voie să întoarcă cărțile pentru a verifica dacă se potrivesc cărțile. Cine încalcă regula aceasta, este descalificat din start.

#### Cu fața în jos

Împărțiți copiii în grupuri de 4. Fiecare grup primește un pachet de cărți pe care sunt reprezentate elemente din poveste.

Invitați copiii să așeze cărțile cu fața în jos, formând un pătrat. Pe rând, fiecare copil întoarce câte o carte, o memorizează și o întoarce cu fața în jos.

Trag pe rând toate cărțile și le memorizează. Dacă sunt la fel, le pune în dreapta; dacă nu, în stânga, de fiecare dată cu fața în jos. Câștigă cel care a adunat cele mai multe perechi.

**- A se vedea Anexa 8.**



### 3/Ne antrenăm cu activități pe baza poveștii citite

#### Activitatea 11 - Haide să purtăm cu toții ochelari!

Confecționăm ochelari.

##### Scop direct

Copiii:

- empatizează unii cu alții;
- își dezvoltă creativitatea.

##### Scop indirect

Copiii își dezvoltă motricitatea mâinilor.

##### Observații metodologice

Activitatea se realizează individual.

#### Prieteni la nevoie se cunosc

Fiecare copil își decupează modelul de ochelari preferat și îi decorează. La sfârșit faceți o poză de grup!

- A se vedea Anexa 9.



## Anexa 1/Textul Ce surpriză!

### Planșa 1

Sebastian nu voia să citească niciodată povești împreună cu frații săi pentru că nu vedea prea bine. De aceea, mama lui l-a anunțat că vor merge la oftalmolog.

„Ce surpriză!” își spuse în gând Sebi nemulțumit.

### Planșa 2

- Ce avem aici? întreabă doctorul.
- Morcov?!
- Ah, suspină mama, e o ridiche!
- Dar aici?
- Salată?!
- O, nu! spuse doctorul, clătinând din cap. De azi va trebui să porți ochelari!
- Ce surpriză! se încruntă Sebastian. Cine a mai pomenit un iepure cu ochelari?

### Planșa 3

A doua zi a plecat spre școală. Cum a ieșit pe poarta casei, și-a dat jos ochelarii. Cum mergea el așa, pleosc! călcă într-o băltoacă. Pantalonii lui preferați erau acum plini de noroi.

- Ce surpriză! bombăni el, pornind mai departe.

Și cum mergea el așa, cu capul în jos, ca nu cumva să mai calce într-o băltoacă, nu a fost prea atent și a luat-o pe drumul din stânga lui. Când ajunsese la școală, deschise ușa clasei și...

### Planșa 4

„Ce surprizăăă!” Sebi constată cu stupeoare că în bănci erau pui de lup.

- Aha! În sfârșit, azi vom avea ceva proaspăt la masa de prânz! strigară lupii cei mici, iscând în clasă o debandadă de nedescris.

### Planșa 5

Sebi o rupse la sănătoasa cât ai zice „lup!”, trecând în fugă pe lângă cele două indicatoare: „Spre Școala Lupilor” scria pe cel din stânga și „Spre Școala Iepurilor”, pe cel din dreapta...



## Anexa 1/Textul Ce surpriză!

### Planșa 6

Se opri un pic să-și tragă sufletul, când ce să vezi? În fața lui stătea o veveriță sprijinită de un copac. „Ia te uită, ce veveriță înaltă!” gândi Sebi.

- Hei, tu! N-ai vrea să te servesc cu o limonadă? spuse ea cu voce mieroasă. Iar eu, în timpul ăsta, voi pregăti o masă delicioasă pentru amândoi!

Sebi acceptă bucuros invitația. Voia să se odihnească un pic după sperietura de la Școala Lupilor. Veverița cea amabilă începu să curețe legumele pentru tocăniță și îl rugă să toace morcovii.

Atunci Sebastian, temându-se să nu se taie cumva cu cuțitul, își puse ochelarii.

### Planșa 7

Când... ce să vezi!? Veverița cea înaltă era, de fapt, o vulpe care îl privea cu jind!

- Ce surprizăaaa! răcni Sebi, zbughind-o cât îl țineau picioarele.

„Mmmm! Ce tocăniță bună aș fi făcut din el!”, oftă vulpea înciudată, fără să priceapă de ce iepurele n-o rupsese la fugă din clipa în care o văzuse. „Ce fel de iepure o mai fi și ăsta?”

### Planșa 8

Nu se mai opri din alergat până la școală, unde îl așteptau îngrijorați colegii.

- Sebi, hai odată! Ai uitat că avem meci?

- Ah, dac-ați ști prin câte-am trecut! oftă Sebi.

- Nu puteam să începem meciul fără tine! Tu ești cel mai bun atacant! îl încurajă Violeta, colega lui de bancă.

### Planșa 9

În timpul meciului, când Sebi primi o pasă decisivă, șută cu toată puterea ... pe lângă poartă...

- Ce surpriză! zise Sebastian, dezamăgit.

Mai trase încă un șut de trimise mingea hăt, departe, tocmai în ceaunul vulpii.

Dar, ce folos? Echipa lui a pierdut pe teren propriu, iar Sebastian a plecat rușinat acasă.

### Planșa 10

„Ah, ochelarii ăștia!”, își zise. „Fără ei, numai necazuri!”





## Anexa 1/Textul Ce surpriză!

### Planșa 11

A doua zi de dimineață, Sebastian își puse ochelarii și plecă spre școală. „Fie ce-o fi acum, să râdă toți de mine, nu-mi pasă!”, mormăi el.

Intră în clasă, pregătit pentru orice. Dar, ce să vezi!?

### Planșa 12

- Surpriză! strigară colegii lui în cor.

- Ce sur-sur-surpriză?... se fâstâci Sebi.

Colegii lui își pusese ochelari din carton, decupați și colorați de mâna lor! Și ce bine le stătea cu ochelari!

### Planșa 13

Din ziua aceea, totul s-a schimbat...

### Planșa 14

- Hai, Sebi, citește-ne o poveste!

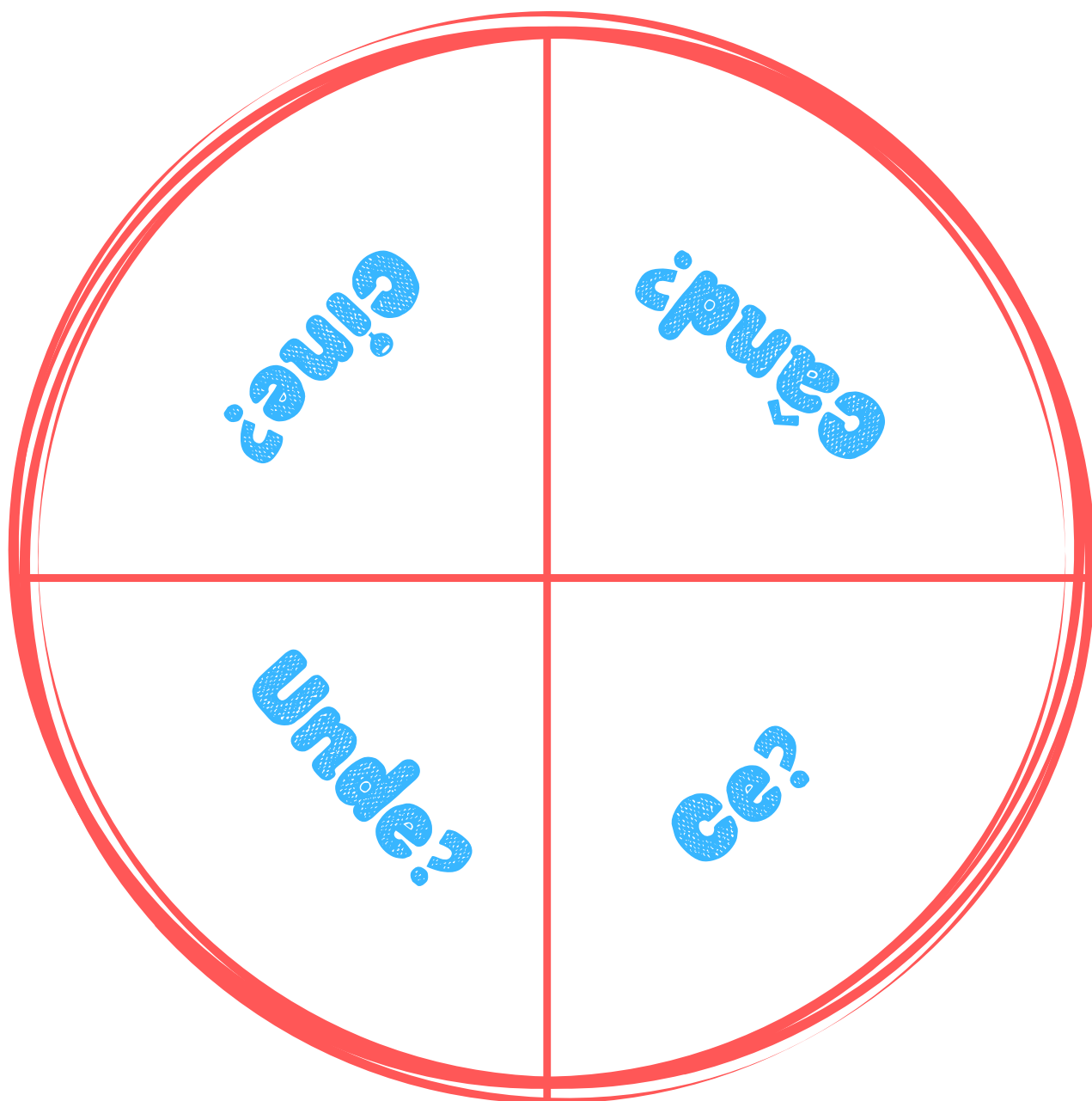
- Oare ce poveste vreți în seara asta?

- Povestea aia cu iepurașul care nu voia să poarte ochelarii! E preferata noastră! chicotiră frații lui.

- A, da? Cine a mai pomenit așa un iepure? Pun pariu că a dat de o grămadă de buclucuri!



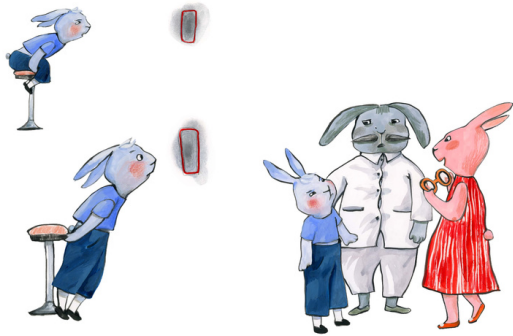
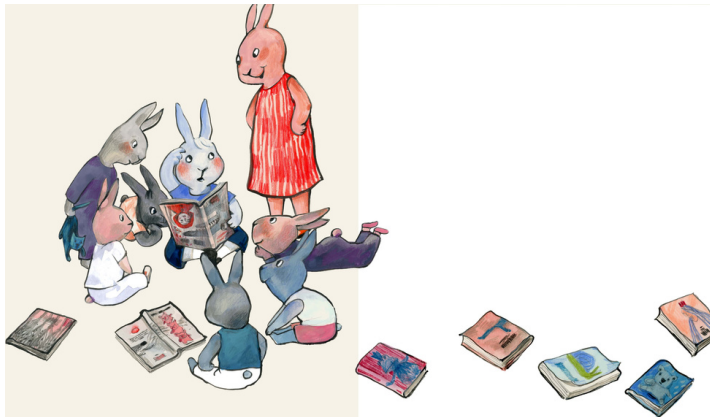
## Anexa 2/Morișca întrebărilor



Decupează morișca și în mijloc înfige o agrafă de hârtie desfăcută pe jumătate - sau orice altceva care îți permite să o faci să se învârtă cu ușurință.



# Anexa 3/Spune povestea





## Anexa 4/Personaje pentru scenă







## Anexa 4/Personaje pentru scenă







## Anexa 4/Personaje pentru scenă





## Anexa 4/Personaje pentru scenă





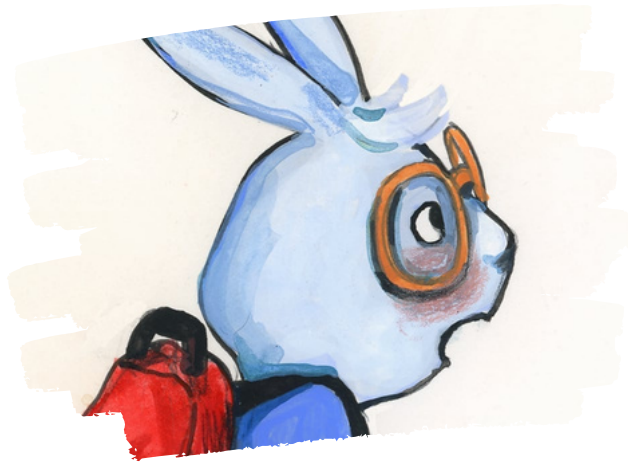
## Anexa 4/Personaje pentru scenă







Anexa 5/Emoțiile lui Sebi





## Anexa 6/Vânătoarea de comori





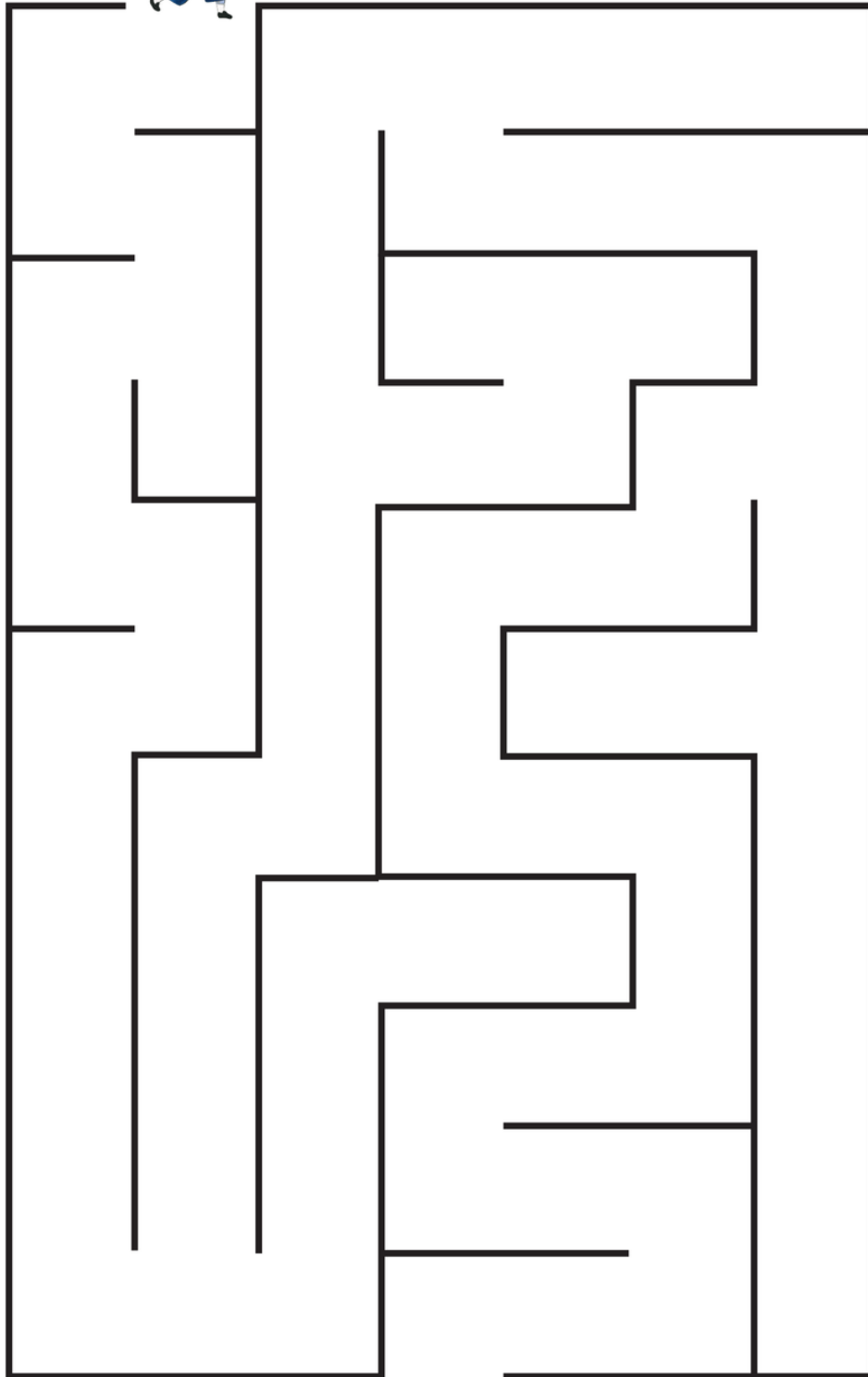


## Anexa 6





# Anexa 7/Labirintul





Anexa 8/Joc de memorie







## Anexa 8



